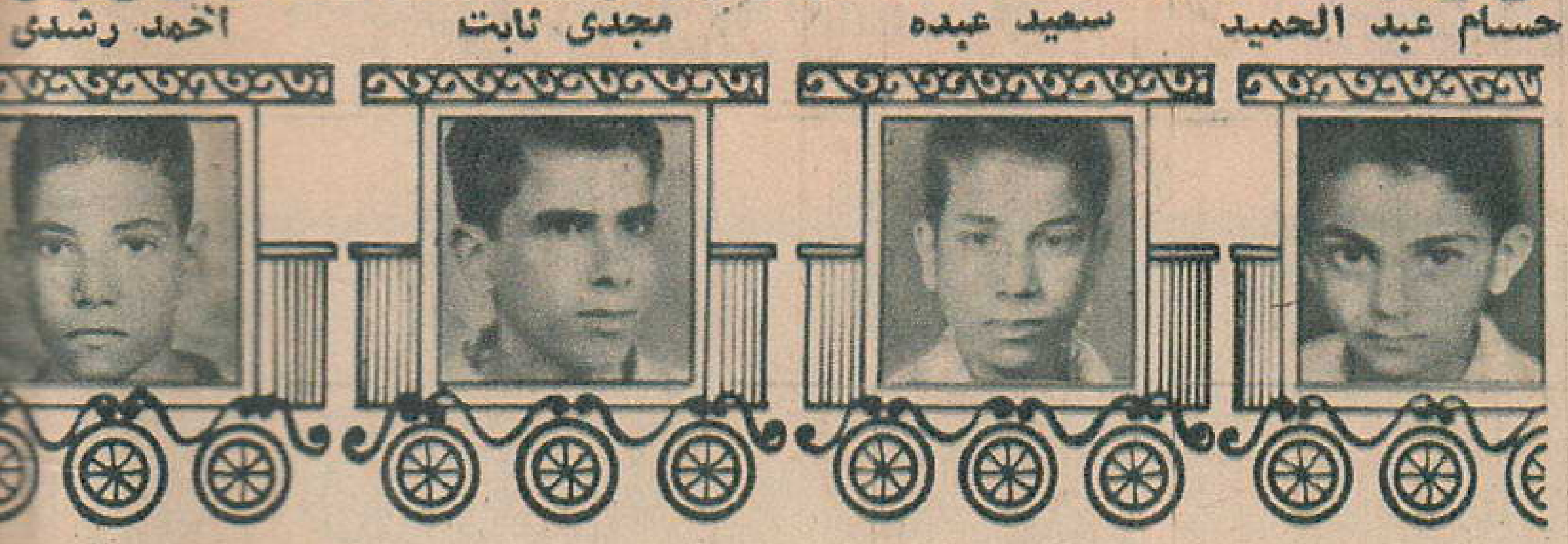




أولادى الأعزاء

فى كل صباح يأتى ساعى البريد بمجموعة كبيرة من الخطابات من جميع انحاء البلاد العربية ... لا تتصوروا مقدار السعادة التى تغمر قلبى عندما اقرأ خطاباتكم ... بعضكم يبعث باقتراحاته والبعض الاخر يشكو من اشياء تضايقه واخرون يكتبون قصصا واشعارا ويرسمون لوحات جميلة ..

اننى اعتز بكل خطاب لان كل واحد منكم تناول القلم وعبر عن نفسه ، قد اثبت انه انسان يفكر وصاحب رأى مستقل ...

فى صفحات هذه الخطابات ارى مستقبل أجيال جديدة من ابناء الامة العربية وثقوا بأن كل خطاب يصلنا يلقى كل اهتمام وعناية ...

ولعلكم قد لاحظتم هذا التغير الذى حدث فى مجلتكم المحبوبة ...

لقد رأينا وضع صفحات « أنا واصدقائى » فى صدر المجلة لتكون اول الموضوعات التى تطالعونها ... وكذلك نقدم لكم لاول مرة بابا جديدا هو « نشرة أخبار سمير » . هذه الصفحات سوف تجدونها مختلفة تماما عن كل ما ينشر فى «سمير» . ذلك لانها تعتمد اساسا على الاخبار اخبار نشاطكم ، اخبار الاطفال فى انحاء العالم انها جريدتكم الاسبوعية ...

اننى احب ان أعرف دائما آراءكم ومرحبا باللقاء معكم كل اسبوع ..

« ماما جميلة »

بريد الأسبوع

احلام

● أحيانا أحلم أحلاما مزعجة جدا بدرجة تخيفنى .. فماذا افعل حتى انام بدون هذه الاحلام .. ؟

عبد الحميد محسن - الجنوب العربى

- تعود أن تتناول العشاء قبل ذهابك للنوم بحوالى ٤ ساعات .. والافضل لو قرأت بعض الوقت قبل أن تذهب للنوم واستعد فى ذاكرتك الجملة التى مرت بك .. كما يجب ألا تجهد نفسك فى اللعب .. جرب . وستجد أن الاحلام أصبحت احلاما ظريفة ..

أين هو ؟

● ترى ياسمير أين يوجد السمك الملون ؟

محمود محمد حسن

- تجده يا « محمود » بكثرة فى البحر الاحمر

كده معقول

● مجلة « سمير » يباع بـ ٨٠ قرشا وهذا فى رأيى ثمن غال فلماذا لايخفض سعره ولو قليلا ؟

محمد عبد الوهاب .. بالسويس

- ده سعر التكلفة يا محمد ... وامل ان نستطيع تخفيض سعره ولو قليلا علشان خاطرك بس .



سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال
رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)
سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

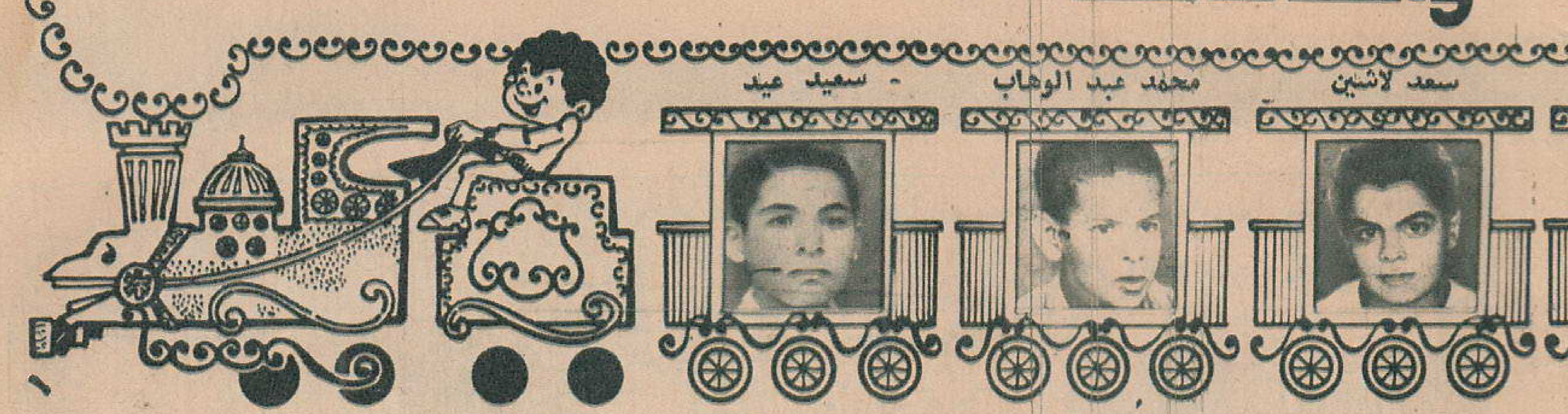
الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد انحاء البريد العربى جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

وأصدقائه

الغلاف بريشة
الفنان حجازى



شعراء الغد

● أجمل قطعة شعر هذا الاسبوع ارسلها الصديق رءوف منصور عبد السيد من بنها يقول فيها لاسرائيل :

ما دام فى الشرق ناصر
جمال الانتصار
بكلمة واحدة منه
تتحرك الثوار
تقضى عليك فى لحظة
ويطلع النهار

● مدهش يا رءوف .. فى انتظار غيرها !

● الصديق بلال سلطان المهدى بدكرنس – احمد محمد الفرسانى ببور سعيد علشان تكتب لازم تقرا والسطر اللى تكتبه لازم تقرا له على الاقل كتاب ..

هواة المراسلة

● على انور الجندى الجمهورية العربية السورية – حماة سليمة بواسطة انور الجندى

● ماجدة عبد الحكيم عبدالرازق ١٠٨ شارع سيناء بعرايشية مصر الاسماعيلية – ج.ع.م.

● سمير سليم ابادير ص.ب ٢/١٢٣٠ – الخرطوم – السودان

● محمد صادق عبد الله العراق – شارع الصادق – بناية الكرمانى

● ابراهيم شمو مدرسة الجنينة الاميرية الوسطى .. السودان . شارع السرين

● ايمن لبان شارع بدراو – بناية جميل لبان – بيروت – لبنان

الم الوحدة

● انتقلت الى مدرسة جديدة .. واكثر ما المنى يا « سمير » فراق زميلة لى .. وابحث بين زميلاتى الجدد عن واحدة لها شخصيتها فلا اجد .. وبذلك اصبحت وحدى وهذا ايضا يؤلمنى ... !

منال احمد

– فعلا معك حق .. ان الوحدة مؤلمة . والوفاء لصديقتك شيء جميل .. لكن على الانسان ان يجدد باستمرار علاقاته بالمحيطين به .. اذ قال احد الحكماء مرة .. اليوم الذى لا أحصل فيه على صديق فانا لم اعشه ابدا .. فحاولى ان تخرجى من وحدتك .. وحاولى فهم من حولك . لكى يفهموك .. ومع الوقت ستثمر المعاملة الطيبة صداقات جديدة وعديدة تشرق فى حياتك .

صديقى العزيز

مجموعة طوابع الفضاء .. هدية لها معجبون كثيرون ويمكنك استغلالها اما كلوحة تزين بها غرفتك او تقص حول كل منها على حدة وتحفظها فى دفتر طوابعك مع اطيب تمنيات « سمير » والى اللقاء مع هدية اخرى تعجبك

سمير

فنان المستقبل



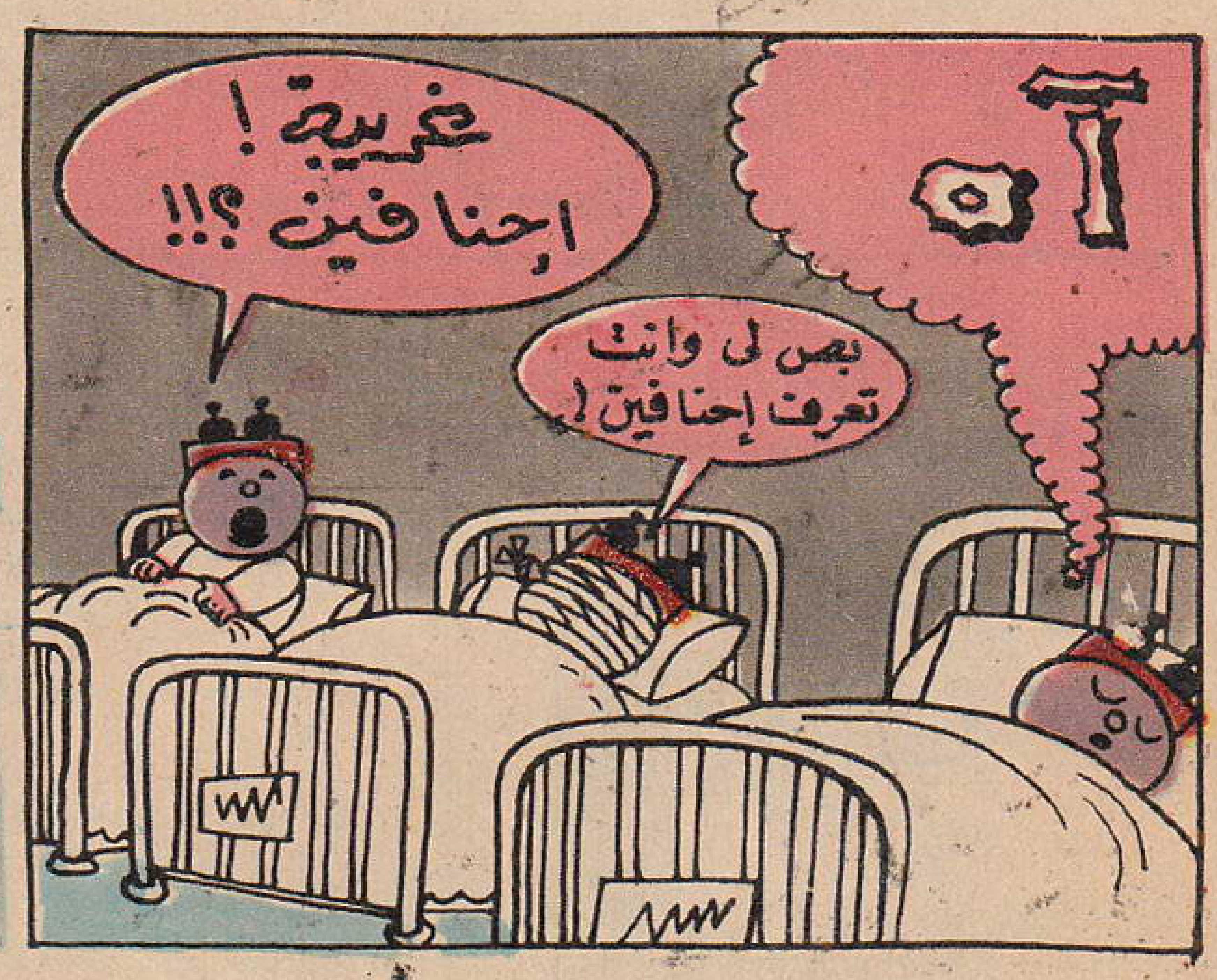
رسوماتك جميلة، واجمل ما فيها اهتمامك بالحياة الشعبية المحيطة بك .. وانصحك بزيارة المتاحف والمعارض فاغلبها بالمجان او بقيمة رمزية ضئيلة وانا فى انتظار مزيد من رسوماتك يا فهمى ..

● اما الاصدقاء : يسرى عبد السلام – ماهر احمد سلطان – عليوة محمد – جمال سعيد – نبيل السيد عبد السلام – فوزى حسن عبد العال

فاغلب صوركم منقولة عن طريق الشف وهذا بالطبع لا يساعد على التقدم .. حاولوا ان ترسموا من الطبيعة .. وابعثوا بتجاربكم ..

تنابلة الصبيان







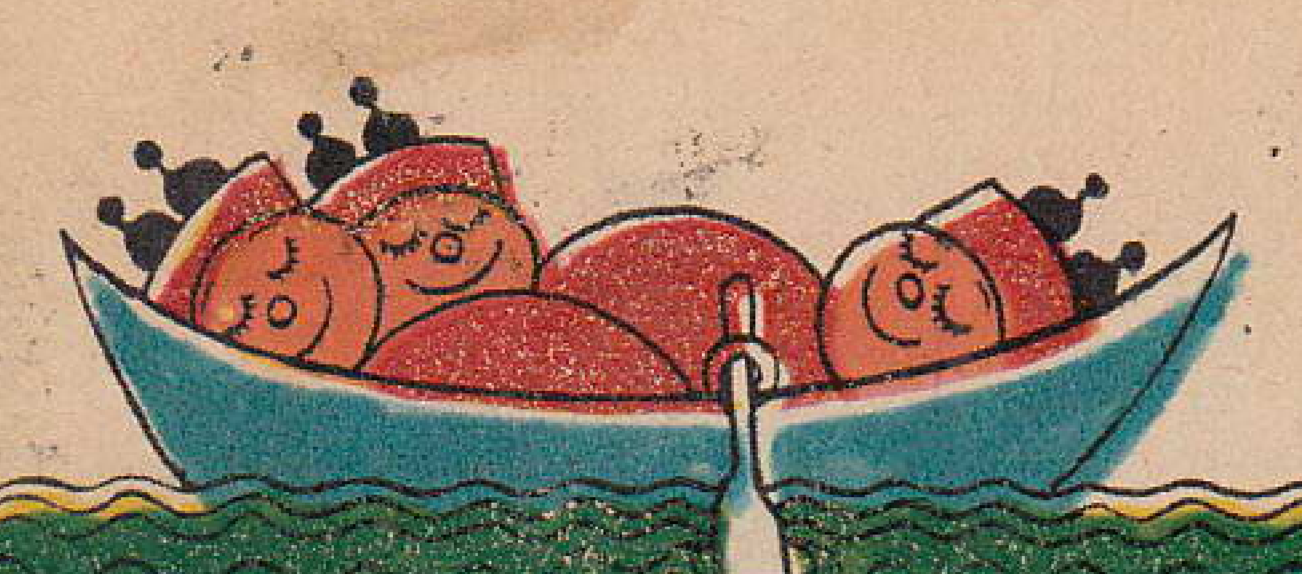

خبز اليوم
إصابة تنابلة الصبيان فى حادث أليم
سياره لورى تتسبب فى الحادث المفجع
السرعه + مطبات الطريق هى السبب فى الحادث





سيناريو ورسوم حجازى

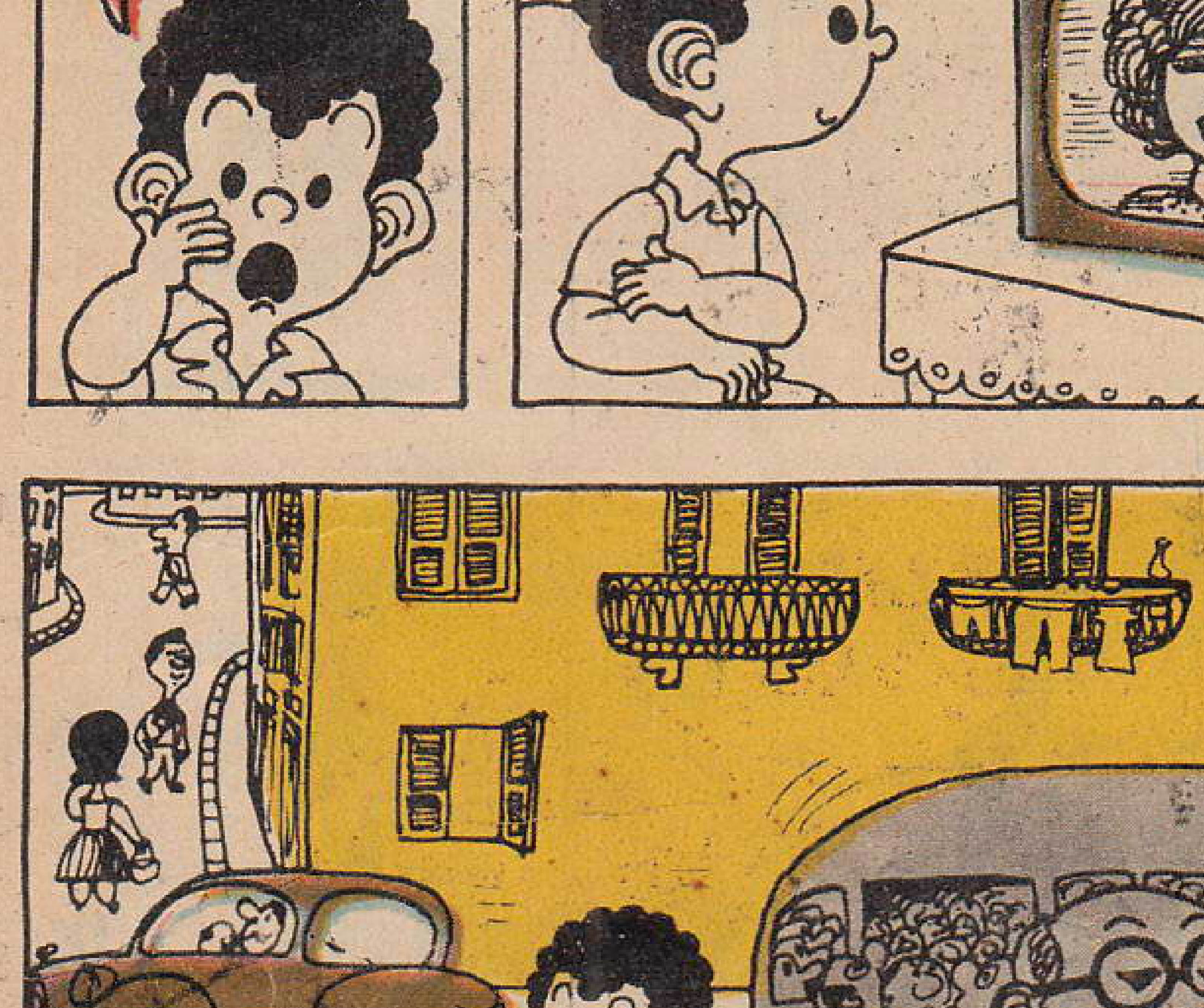
لم يكن تنابلة الصبيان منتبهين عنـدما اصطدموا بسيارة نقل ضخمة .... والتف حولهم الناس ..













انتظر الأحد القادم

تلميذة من المنيا تفوز على أطفال ١٤ دولة

● أرنب يعض نسرا ....

● حركة تنقلات في حديقة الحيوان

تلاميذ أسوان في المطبخ ...



نشرة أخبار سمير

العدد الأول - الأحد ١٣ نوفمبر ١٩٦٦

حكمة الاسبوع

من لم يحتمل تعب التعليم ساعة بقي في ذل الجهل الى الابد ..

أخبار حديقة الحيوان

● « الفيلة نعيمة » وافقت على الخروج الى اصدقائها .. كانت قد أضربت عن الخروج والاكل ... حزنا على صديقتها « خديجة » التي لم تعد تخرج لكبر سنها ...

● حركة تنقلات فصل الشتاء بدأت ... دجاج الوادي سينتقل الى بيت



● هذا القط رسمته بطريقتها الخاصة الطالبة سعاد عبد الوهاب الخولي - ١٤ سنة - من قرية بني هارون محافظة المنيا ..

فازت سعاد بجائزة باشروناتو العالمية في مسابقة لرسوم الأطفال اشترك فيها أطفال ١٤ دولة ..

● وفي لندن فاز طفل وطفلة في مسابقة اقامتها هيئة البريد لتصميم طابع بريد ، وابتداء من ديسمبر سيتم توزيع ٢٠٠ مليون طابع سيوقع كل منهما على الطابع الذي صممه ..

مسابقة لأحسن مقال عن العدوان الثلاثي

مدرسة دار الطفل

فكرة ظريفة اقترحها الاصدقاء أثناء رحلة الى الاهرام وهى ان يقوم كل واحد برسم مايراه وارساله الى الاصدقاء فى الخارج ...

مدرسة أمين سامي الاعدادية ..

● أعدت «هانم محمد سليمان» و «يسرية كامل» .. مجموعة من اللوحات التفصيلية لوسائل الايضاح لمساعدة المدرسين فى الشرح ..

● مسابقة لاحسن مقال عن العدوان الثلاثى تقيمها السيدة «قدرية عباس» المدرسة بالمدرسة .. المقال الفائز سينشر فى مجلة «سمير» ...

● عندما رفضت بعض الطالبات ارتداء الكول الابيض .. حدثتهم المرشدة «عائشة محمد فرج» .. عن تاريخ الكول الابيض .. الذى كان يستخدم فى القرنين السابع والثامن عشر .. كرمز للطهارة والصفاء ونور العلم وفى اليوم التالى ارتدت الطالبات الكول الابيض

مدرسة دار الطفل



مدرسة أمين سامي الاعدادية



- اعمل حسابك ياعم محمد تبقى تقصر الحصة شوية وتطول الفسحة شوية !!

أرنب يعض نسرا

حدث هذا فى احدى قرى اليونان .. كان النسر يطارد الارنب . وعندما أوشك على الامساك به استلقى الارنب على ظهره .. وهاجم النسر باظافره وأسنانه .. اضطر النسر للفرار من الارنب الشجاع متأثرا بجراحه .. وفضل النجاة بحياته ...

أخبار فنية

● «كمال الشناوى» يطلب عشرة وجوه جديدة من الاطفال الموهوبين فى الرسم والغناء والتمثيل للاشتراك معه فى فيلمه الجديد ...

● «محمد يحيى» نجم برامج التليفزيون . أسرته اعترضت على سهره للثالثة صباحا فى تصوير فيلمه الجديد ...

مخرج الفيلم غير مواعيد التصوير .. حتى لا يتعطل «يحيى» عن دراسته .

● التليفزيون يطلب أصواتا جديدة لفرقة كورال الاطفال التى بدأ تكوينها ..

أرقام

● العالم يزيد ١٨٠ ألف نسمة يوميا منها ٣٠٠٠ نسمة فى اليابان وحدها ..

● شجرة غريبة اسمها «نوبارا - مونوس» تنتج زهرة واحدة عندما تبلغ من العمر ١٥٠ عاما .

● تلاميذ أسوان - يرتدون مرايل المطبخ ويتمرنون مع الطالبات على تقشير البصل وعصر الطماطم بعد أن أصبحت مادة التدبير المنزلى اجبارية على مدارس أسوان الاعدادية .

● التماثيل الفرعونية التى يصنعها أطفال قرية عرابى (هرية رزنة - شرقية) ستغزو العالم ... المحلات السياحية تبيعها الان للسياح .

● فى مركز رعاية الشباب بالجزيرة معرض لرسوم الاطفال أبناء المركز وأبناء الساحات الشعبية فى القاهرة .

● طالبات مدرسة دسوق الاعدادية بنات على أتم استعداد للمساهمة فى الاحتفال بمولد سيدى ابراهيم الدسوقى

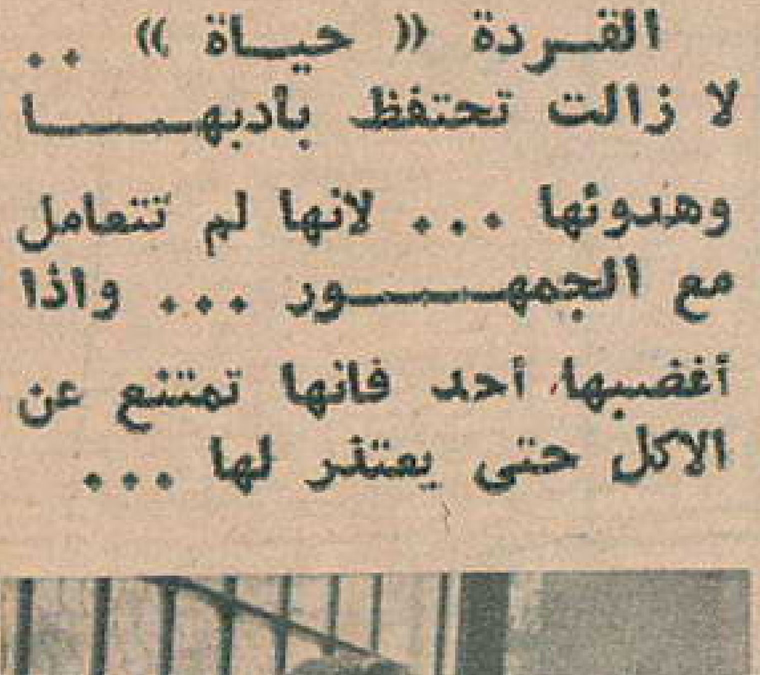
جديد تدخله الشمس ...

● اذا دخلت «بيت الشمبانزى» فستفاجأ بقشر الموز والخشب ينهال فوق رأسك ...

«حسنى وحسنية» .. لم يجدا غير هذه الطريقة للرد على معاكسات المشاغبين ...

على فكرة .. وراء بيتهما كمية كبيرة من الاخشاب وقشر الموز يحتفظان بهما لهذا الغرض ..

القردة «حياة» .. لا زالت تحتفظ بأدبها وهدوئها ... لانها لم تتعامل مع الجمهور ... واذا أغضبها أحد فانها تمتنع عن الاكل حتى يعتذر لها ...





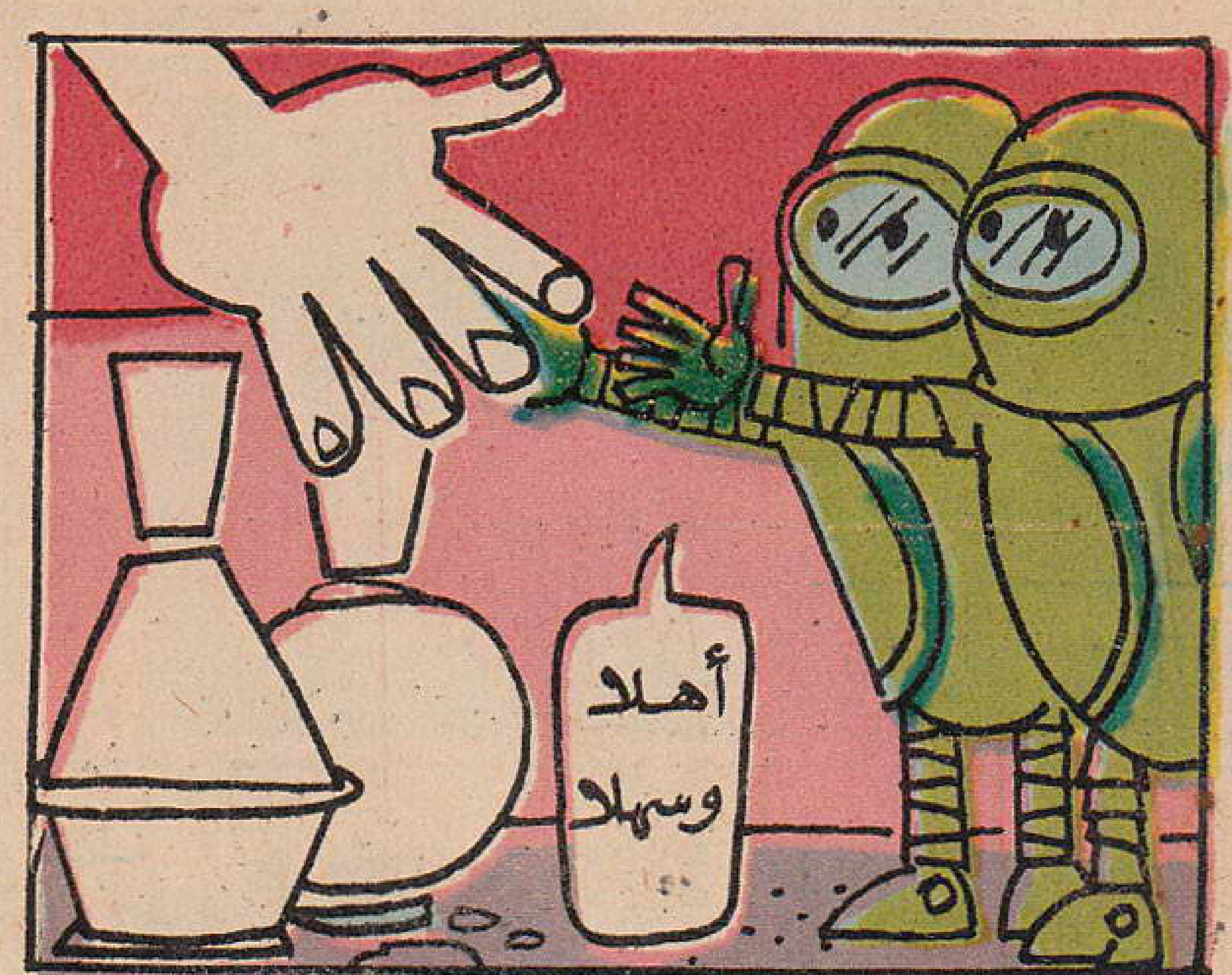


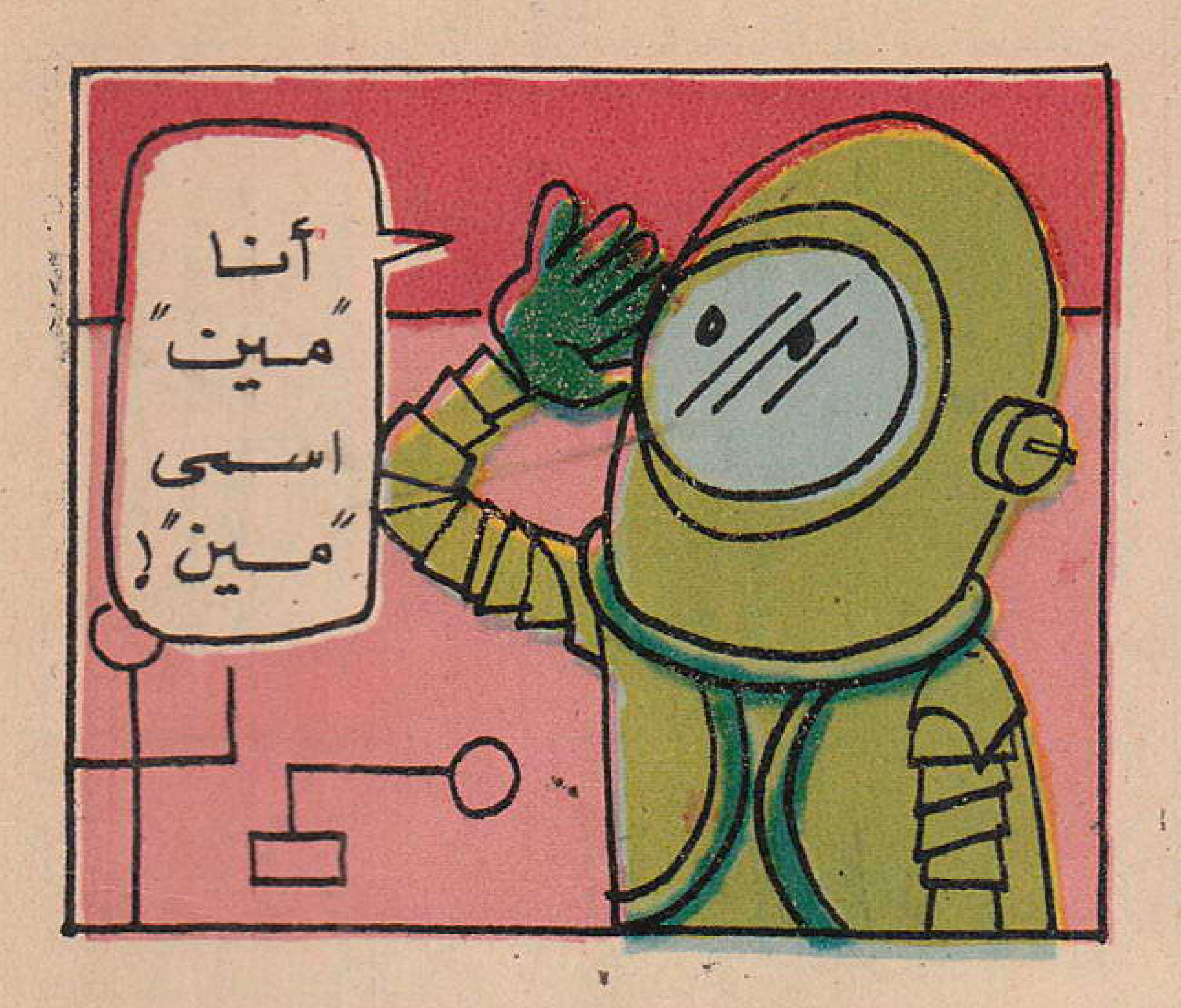
مغامرات مين ؟! وفين ؟!!

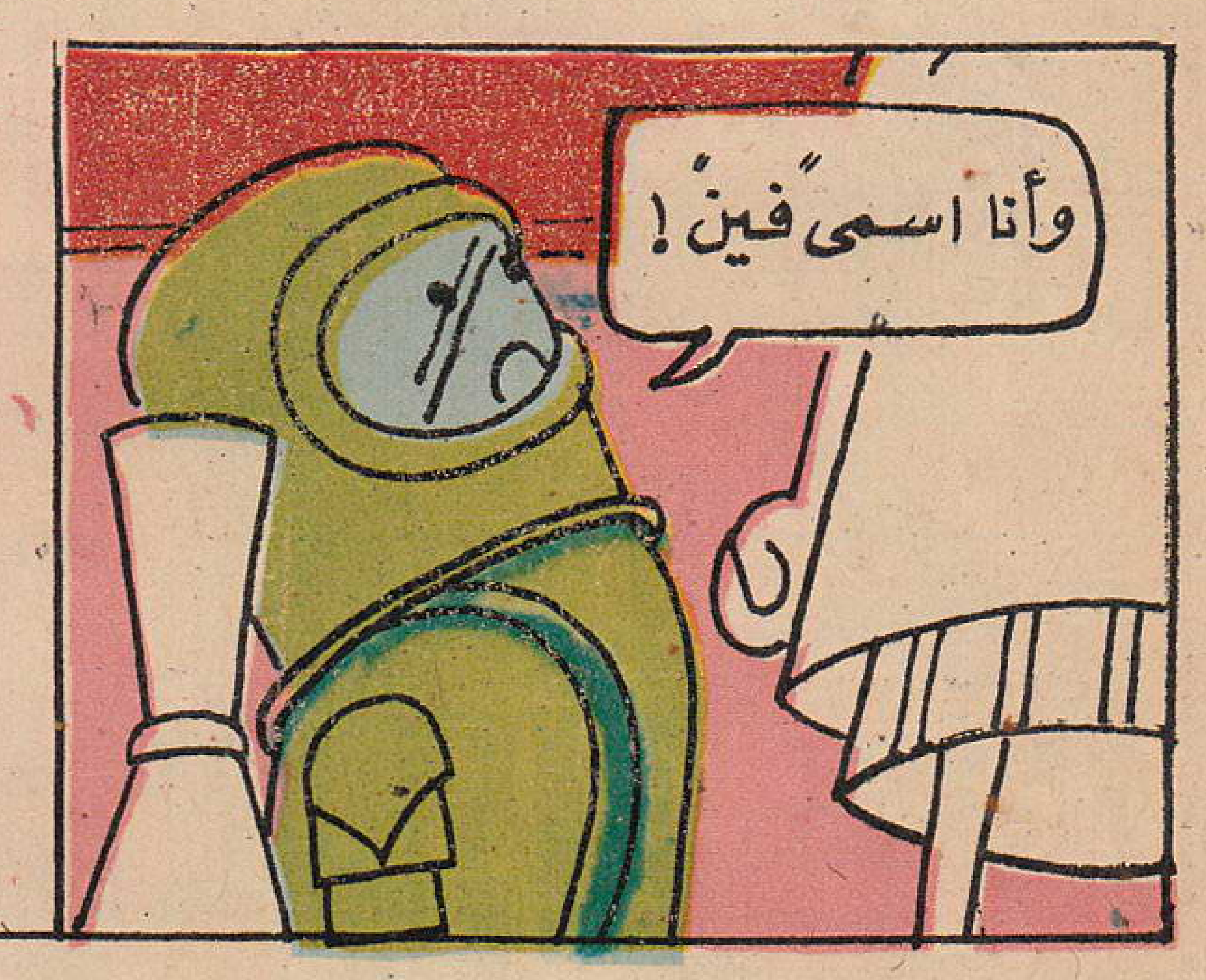
سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

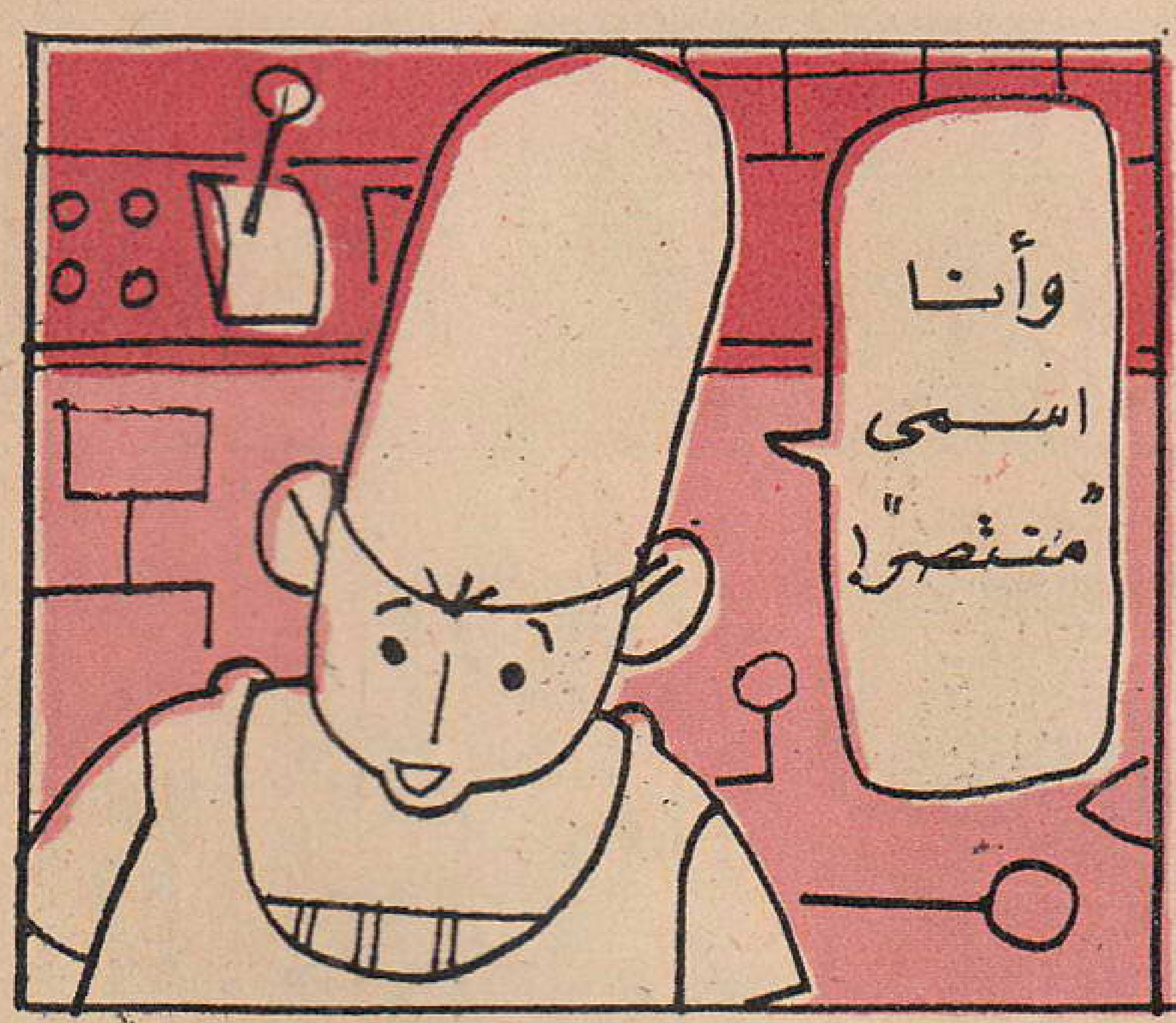
ملخص ما نشر

صعد « منتصر » طفل القرية الظريف الى الطبق الطائر ليتعرف على أهل الكوكب الآخر ...



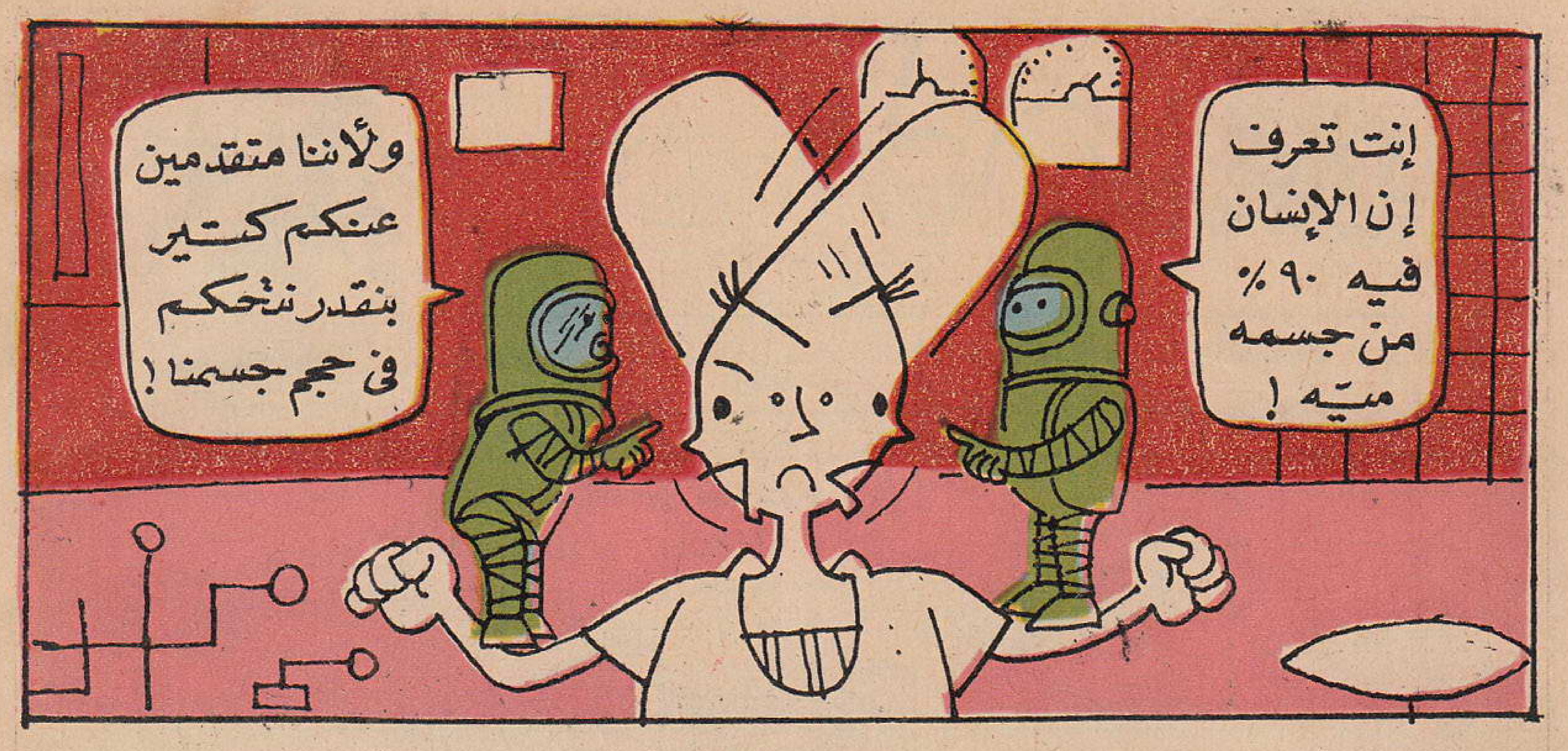


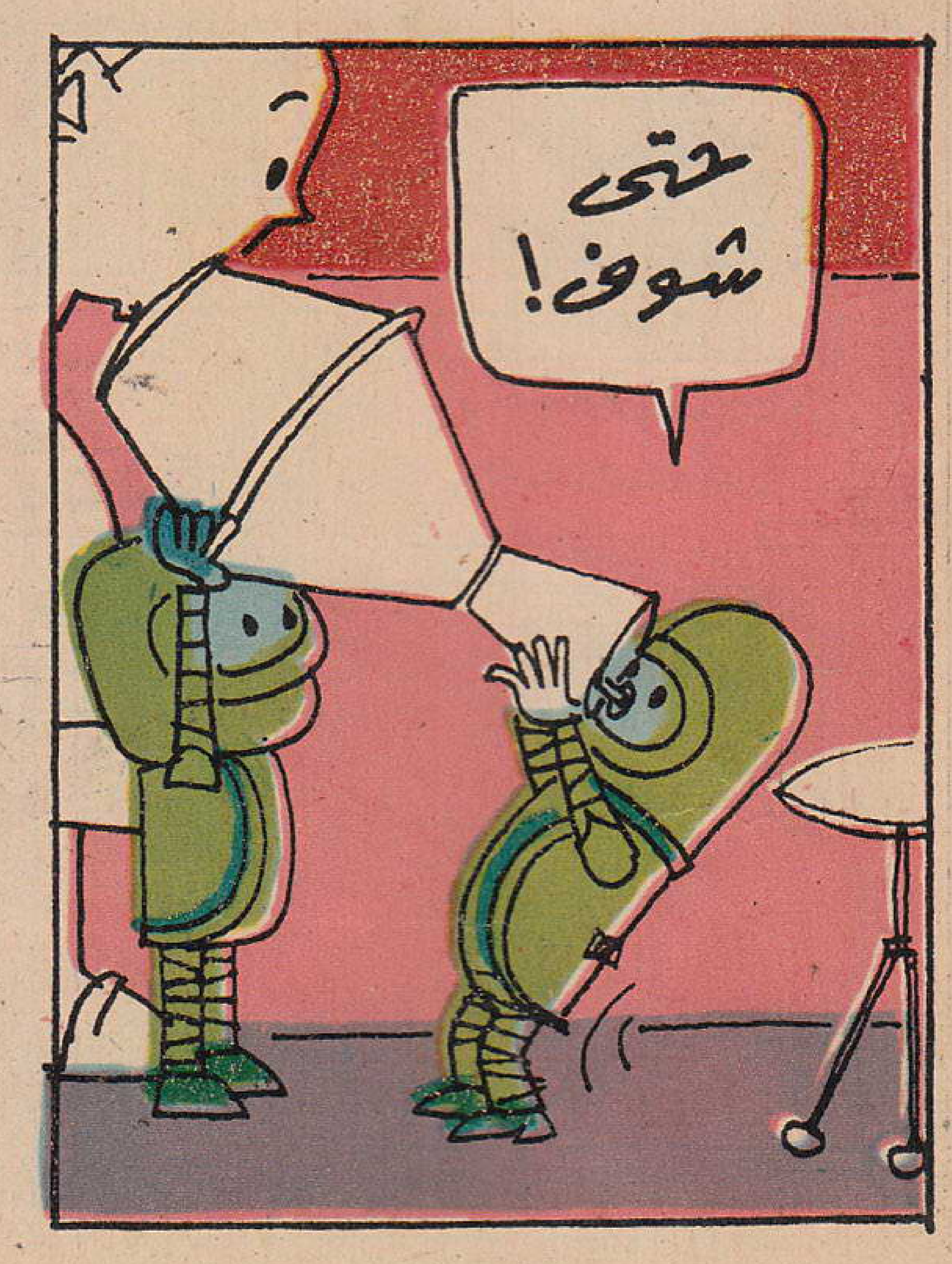


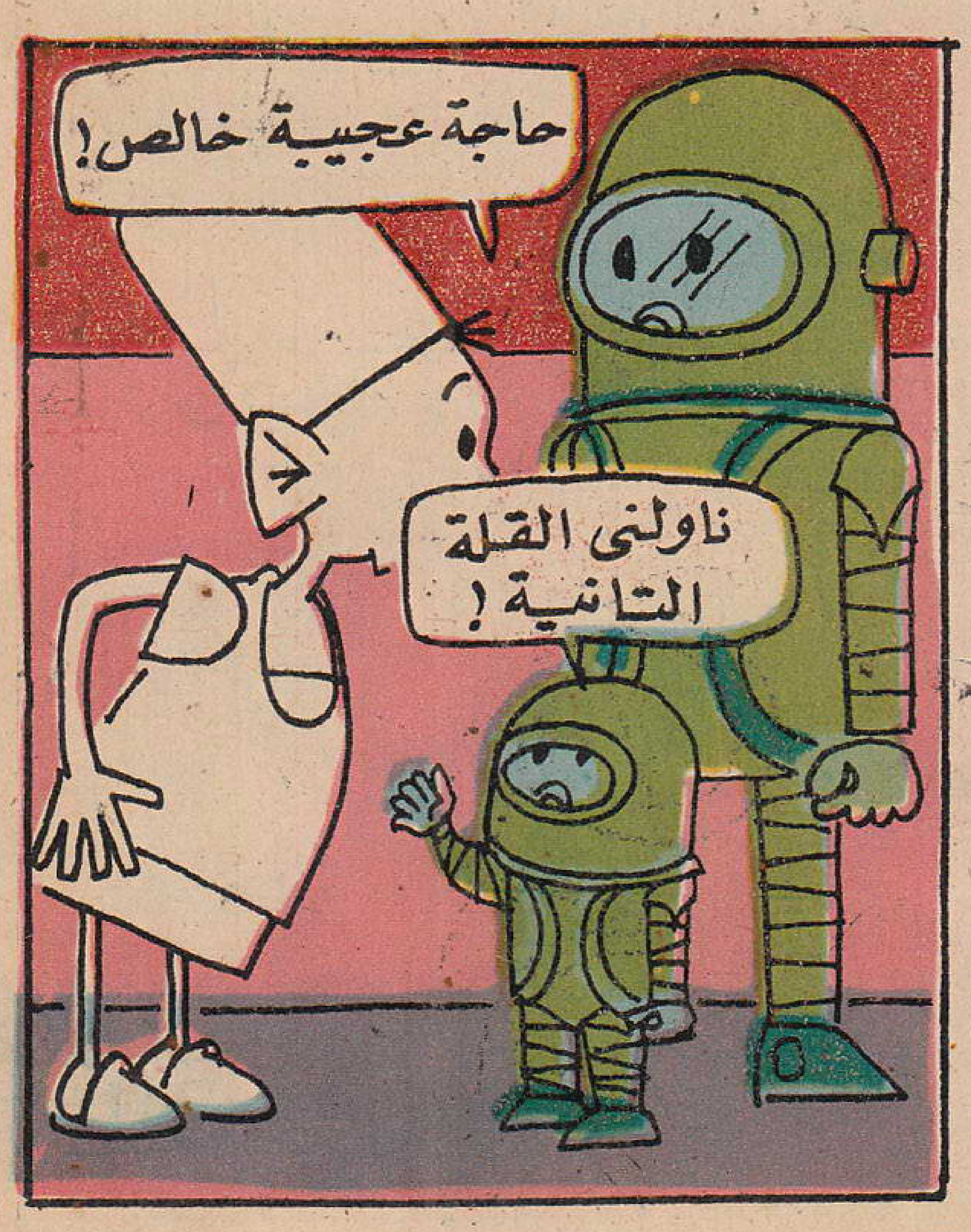


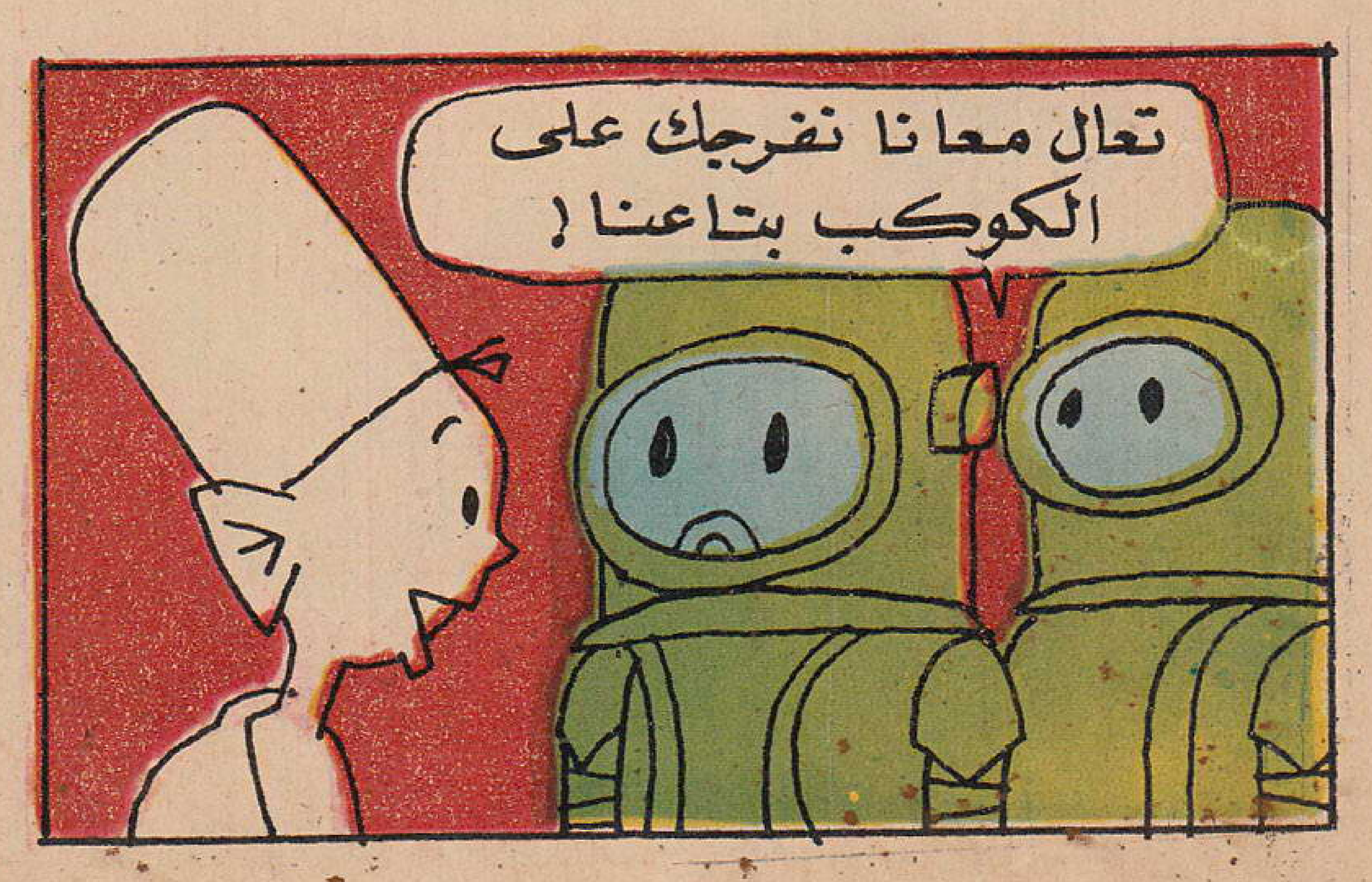












ماهو الكوكب اللى ح يتفرج عليه ؟ هل هو كوكب الشرق أم هو جزء من مجلة الكواكب؟ هذا ماسنعرفه فى الأسبوع القادم

دندش في الوادي الجديد

- وقع « دندش » وزملاؤه في قبضة شيخ العربان غرب الذى كان ينشر الفزع بين العمال فى منطقة العمل بالوادى الجديد ، وتعاون شيخ العربان شرق مع رجال الشرطة للقبض على شيخ العربان غرب ..





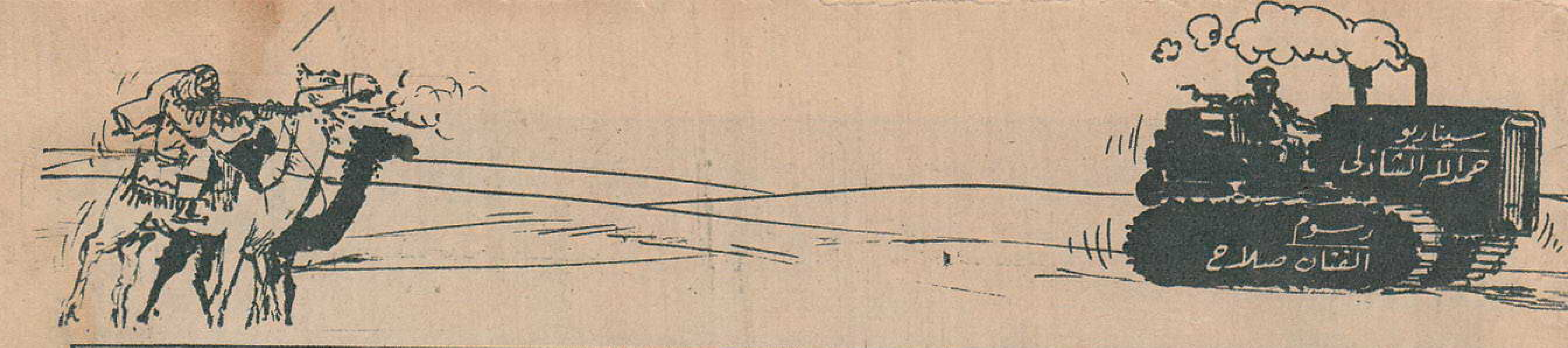

























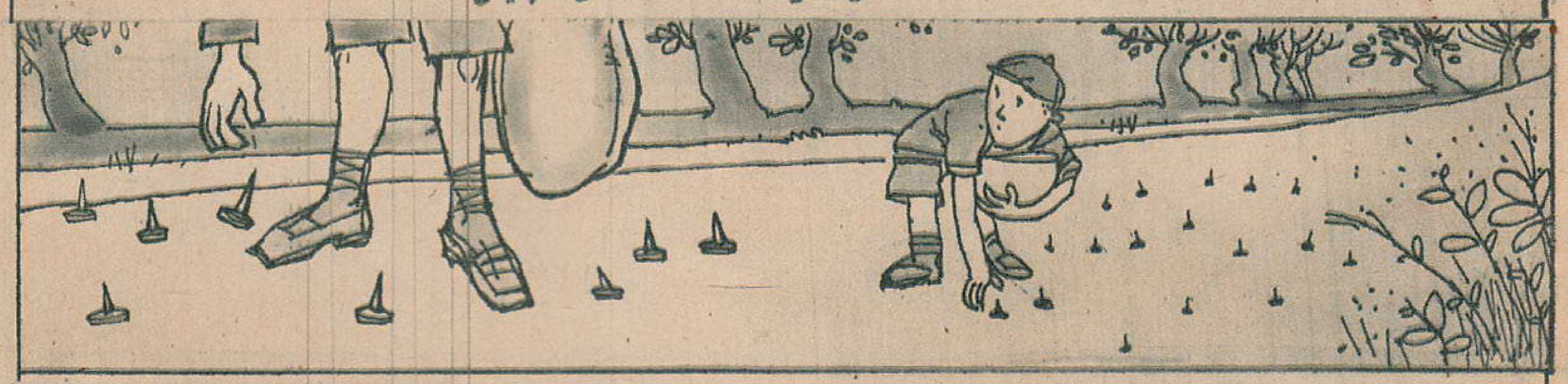
ما مصير "زندش" و"سمسم" و"كراوية" ؟! انتظر الأحد القادم


وتطورت الحوادث بسرعة ، واخذت صفوف اللوريات تعبر القرية تحمل الجرحى ، وبدأ كل انسان يتحدث عن الهجرة من القرية • ولم يكن هناك وقت نضيعه
فبدأ والدى فى ربط متاعنا • وكان « بافل » أول من تركنا مع قطعان المزرعة الجماعية • أما نحن فقدتأخرنا
في ذلك اليوم حلقت فوق القرية طائرتان ، شاهدنا على أجنحتهما نجوما حمراء « رمز الطيران السوفييتى » • كانت هذه أول مرة فى حياتى أشاهد فيها طائرة عن قرب • وقد دخلت طائرة منهما معركة جوية ، وحاول الطيار أن ينقذ الطائرة ، بعد اصابتها ، ولكن ما أن هبط بها بين الحقول ، حتى تحطمت واشتعلت فيها النيران ، ولكن الطيار قفز منها قبل أن يصاب وبمجرد أن لمست الطائرة الارض • وانتظر الطياران حلول الليل • ولم ننم نحن الاطفال ، بل اخذنا نتحسس الطائرة السليمة ، واخذنا ندور ونلف حول الطيارين نسألهما ونتمتع باحاديثهما ، ونحن نرتعش غير عابئين بالبرد • وتركنا الطياران وذهبا •• ولكنهما تركا فى ذكريات جميلة ، فلقد اخذت منذ ذلك الوقت أحلم بالطيران عبر السماء ، ووددت أن أكون طيارا شجاعا مثل هذين الطيارين •


مذكرات
يورى
جاجارين
تقديم : مجدى نصيف
رسوم : لـورا
الحلقة
الثالثة
((يورى جاجارين)) اول رائد للفضاء ، أبوه نجار وأمه شغالة بمزرعة جماعية . ولد عام ١٩٣٤ . فى السابعة ذهب الى المدرسة ، ولكنه كان أسود عام فى تاريخ العالم ، اذ هجم الفاشيست الالمانى على الاتحاد السوفييتى ، واجتاحت جيوش الالمان البلد حتى اقتربت من قرية ((جاجارين)) ولم يكن قد بدأ أى شىء بعد فى مدرسته .
فقد دخلت طلائع جنود الجيش الالمانى القرية ، يبحثون عن « الانصار » .. « الانصار هم أفراد من الشعب تسلحوا وأخذوا يحاربون الجيش النازى ، وقد لعبوا دورا كبيرا فى مساعدة الجيش على هزيمة المعتدين » . وفى بحثهم عن الانصار ، أخذوا كل ما يمكنهم حمله من منازل القرية ، حتى الملابس والشباشب
واحتل الجنود منزلنا ، فكان علينا ان نقيم كوخا صغيرا لنقيم فيه . كنا طوال الليل نسمع أزيز الطائرات الالمانية، وكان والدى فى منتهى القلق على مصير مزرعتنا الجماعية وبلدنا الاشتراكى . وكان خائفا على «فالنتين وزويا» ، لان الالمان كانوا « يشحنون » الشبان الصغار من قرى الريف السوفييتى الى المانيا كعبيد .



لم نكن نسمع الراديو ،ولا نقرا الجرائد ، ولا نتلقى خطابات من اهالينا ، لم يكن لدينا اى فكرة عما يدور فى روسيا كلها . ولكننا كنا كلنا ننتظر لحظة التحرر من هذا الاحتلال النازى البغيض


ماذا نفعل نحن الاطفال من أجل بلدنا ؟
كان كل انسان يفعل شيئا، جنودنا البواسل يحاربونهم بشدة ، النساء ، الشبان ، حتى الفتيان فى سن السادسة عشرة والرابعة عشرة بل والثانية عشرة كانوا يكونون فرق « الانصار » . وهكذا كنا نحن الصغار نلقى بالمسامير الحادة والزجاج المكسور فى الطريق العام الذى يمر بالقرية حتى يتمزق عجل السيارات الحربية



وسرعان ما انعكست الاية، اخذ الجيش السوفييتي يحرز الانتصار تلو الانتصار على المعتدين ، وبدأت الجبهة تتحرك ببطء ، وسرعان ما اصبحت تبعد عنا ثمانية كيلو مترات . فامتلأت قريتنا بالجنود الالمان ، فكانت قاذفات قنابلنا تلقى عليهم قنابلها باستمرار ، وكانت المدافع الالمانية المضادة للطائرات ترد عليها بشدة ، وتهاوت امامنا مرة احدى طائراتنا ، بعد أن أخذ طيارها البطل يضربهم بنيرانه حتى آخر لحظة

انتظر الاحد القادم


ضحكات
بريشة : فايز
ابن طبيب أسنان : بابا .. من فضلك تركب لي هنا سنّة عربي !
هاو
هاو
الكلب الجبان يشاهد لصا !!
بدون كلام !!
ـ أصل المنبه بتاعي بيتصلح فاشتريت ده مؤقتاً !!
عجلة !!!
منجد في وقت فراغه !!

حواديت عم سلامه



احكى لنا ياعم سلامه
علمنا من حلو كلامك
رجع لنا أيام الماضى
فسر لنا حكمة أيامك
وشاور لنا على سكة بكره
أحلامنا تسبق أحلامك

قصة الشاعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : عبد الحليم البرجينى

فرقة الفن العجيبة

عم سلامة قال يا أولاد :

١ فى يوم من ذات الأيام .. راح الدب على الدكان
اشترى زماره .. علشان شاف أولاد بتزمر
قال واشمعنى سيادتى كمان
ليه ما ابقاش أجدع فنان ...







٤ قال الدب صدقت ياخال .. امال .. امال ..
امال .. مش ريسكم هو الدب .. أجدع
زمار فى الدنيا دى .. وأحسن من يضرب
ع العود .. اللى ح يسمعنى ح يتبعنى ، وانا
من يومى سيد من يلعب ع الزمارة
من أيام الدب الأكبر ...
حتى اتفرج بص .. وشوف ..





٦

لما طلع اليوم التانى اتلم الشمّل .. كان الدب هناك قدام .. ماسك فى الإيد دى الزمارة .. والإيد دى عصاية الفنان .. والجحش المطرب بيغنى، وبيتمايل ع الجنبين .. وياليل وياعين .. زى الرعد تهز الأرض .. وتدق على دماغ السامعين ، والكبش الفنان بيمأمأ ، ويزعق ويقول الله .. أما القرد فكان بشطارته .. حالف ليورينا مهارته ، ماسك شومة ونازل هبد فوق الطبلة وآخر جد ...

٧

عم سلامه قال ياولاد ..

نعمل إيه ياولاد فى الناس دى، والأصناف دى منها كتير .. اللى حداه زمّاره .. عمل فنان .. ولا يفعش حتى مهرّج .. واللى مُغنّى وهوّ أصله جحش سِباخ ..

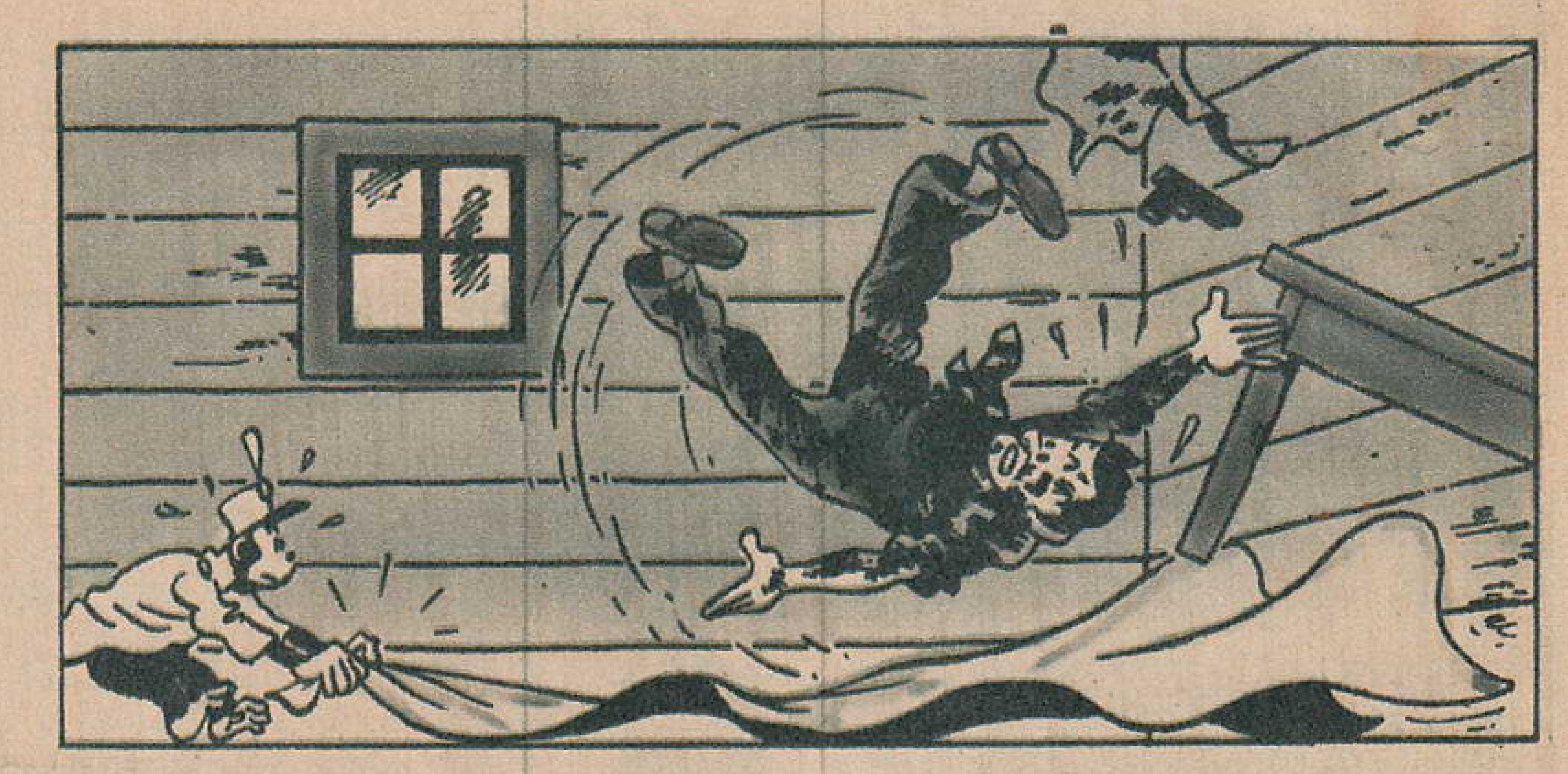
والفن ياولاد مش لعبه .. الفن مواهب ومهاره .. عمره مايبقى غرور وزعيق .. والفنان اللى بحق صحيح وحقيق .. كل الدنيا ح تسمع منه .. حتى لو مالقاش زماره ..



تمت

فوفو و فيفى و فستق

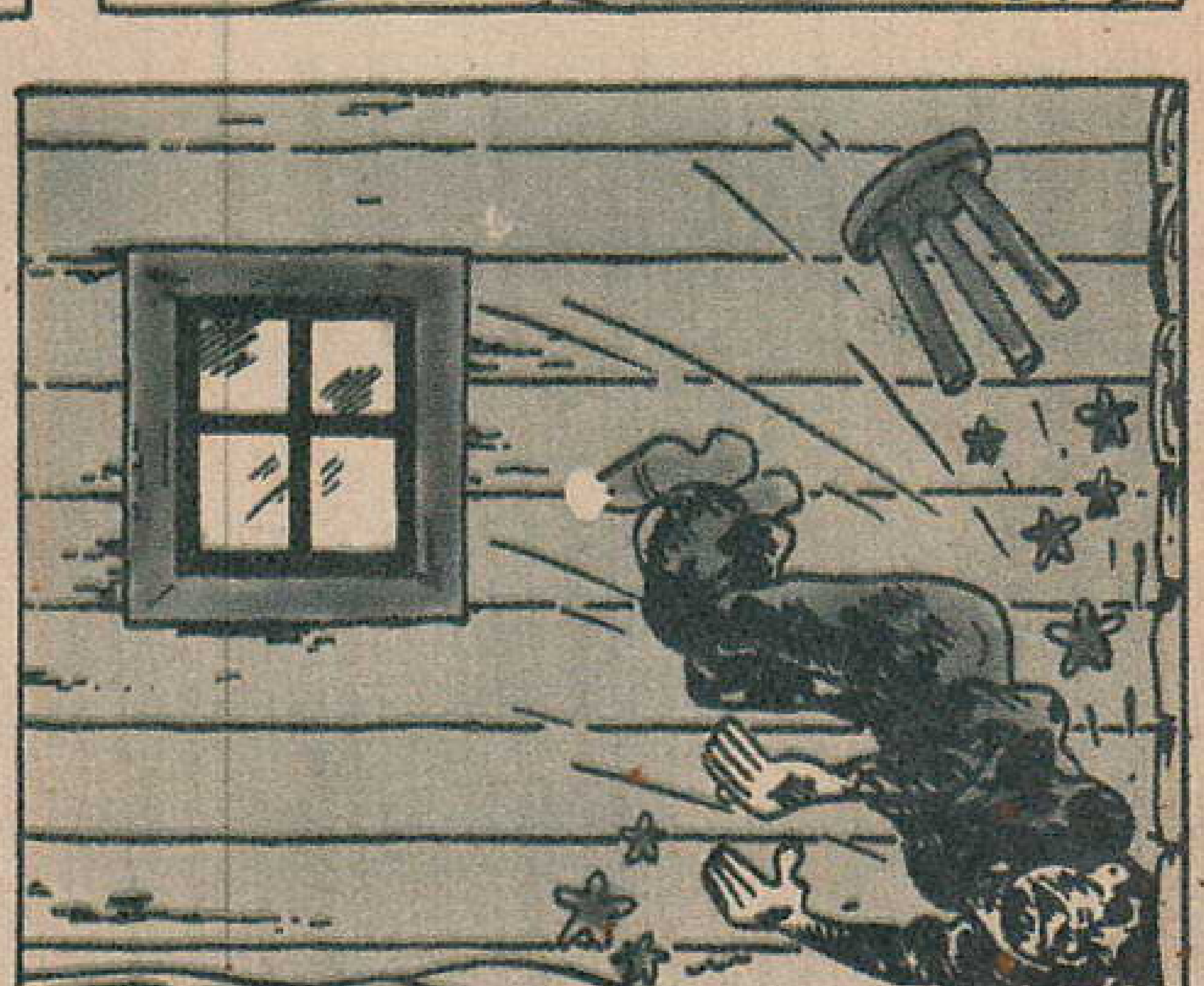










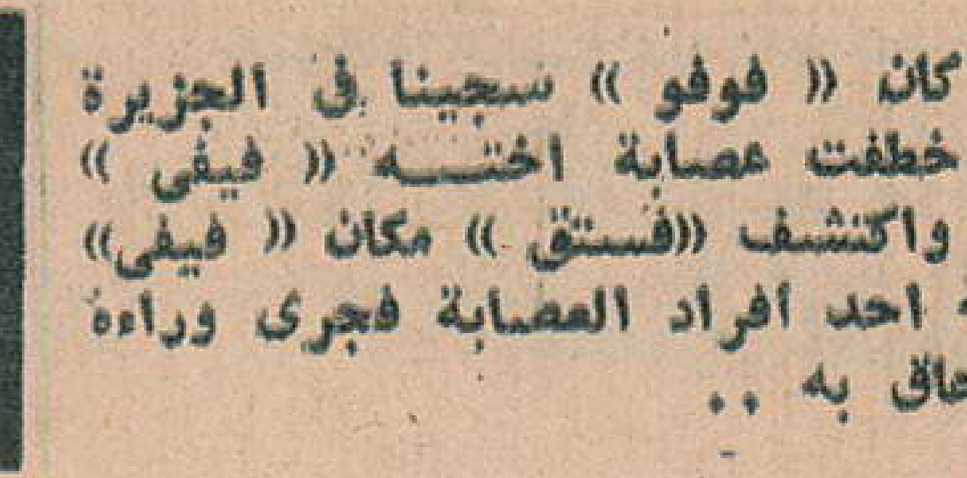


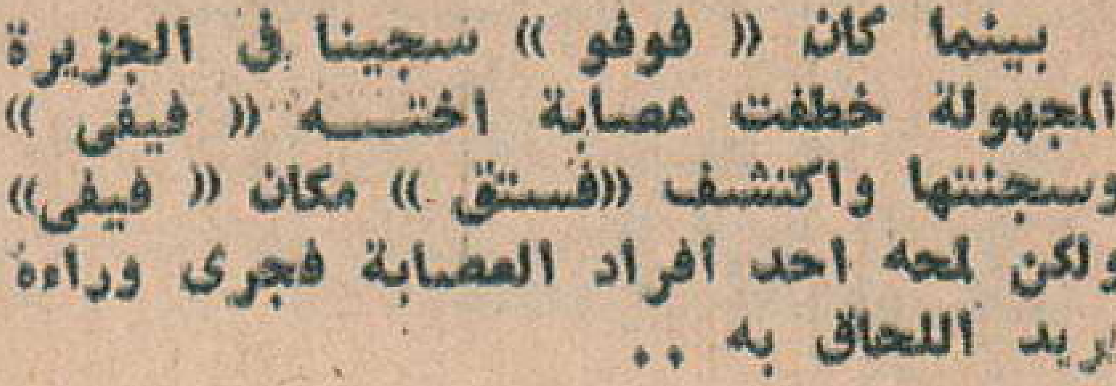






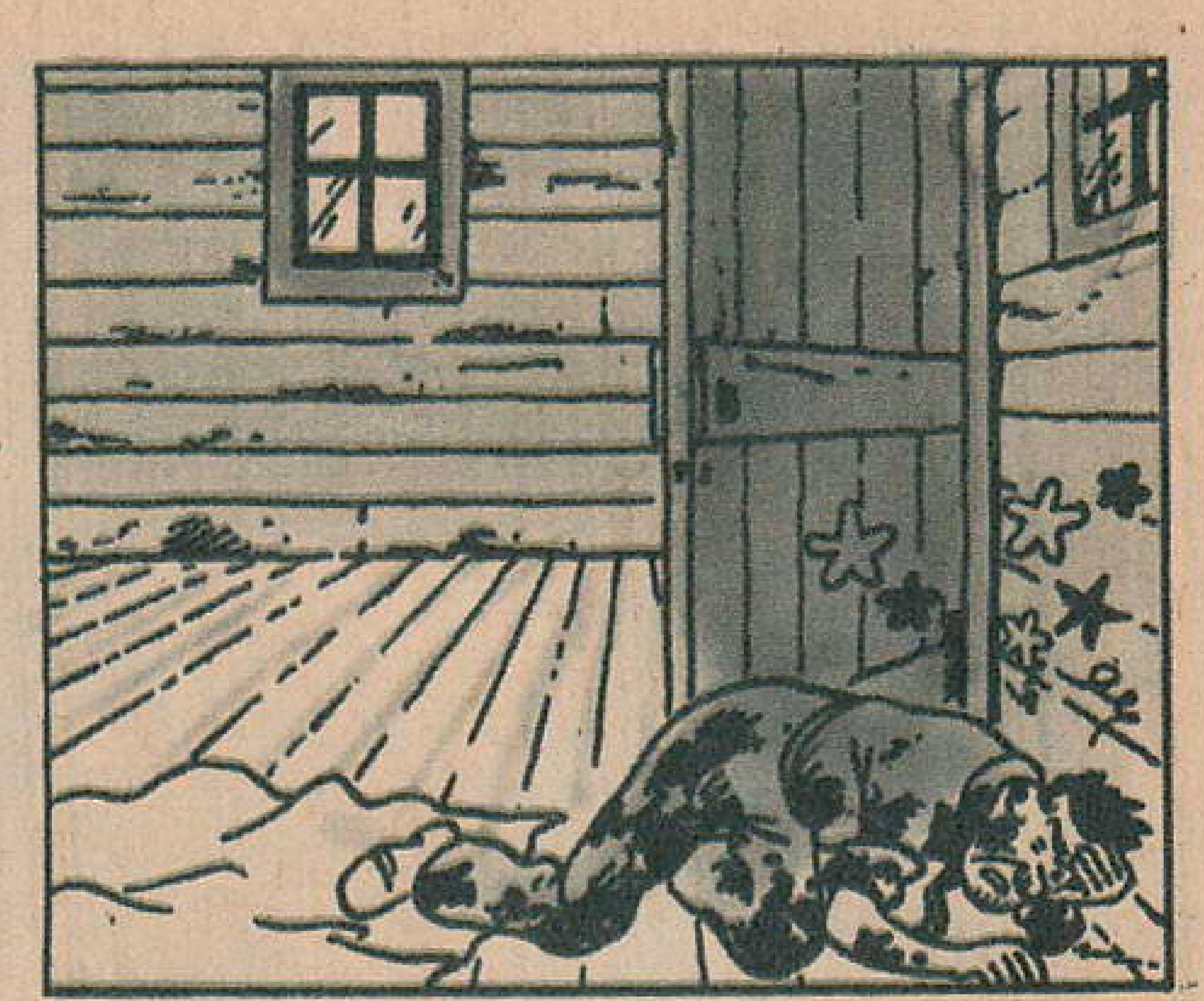


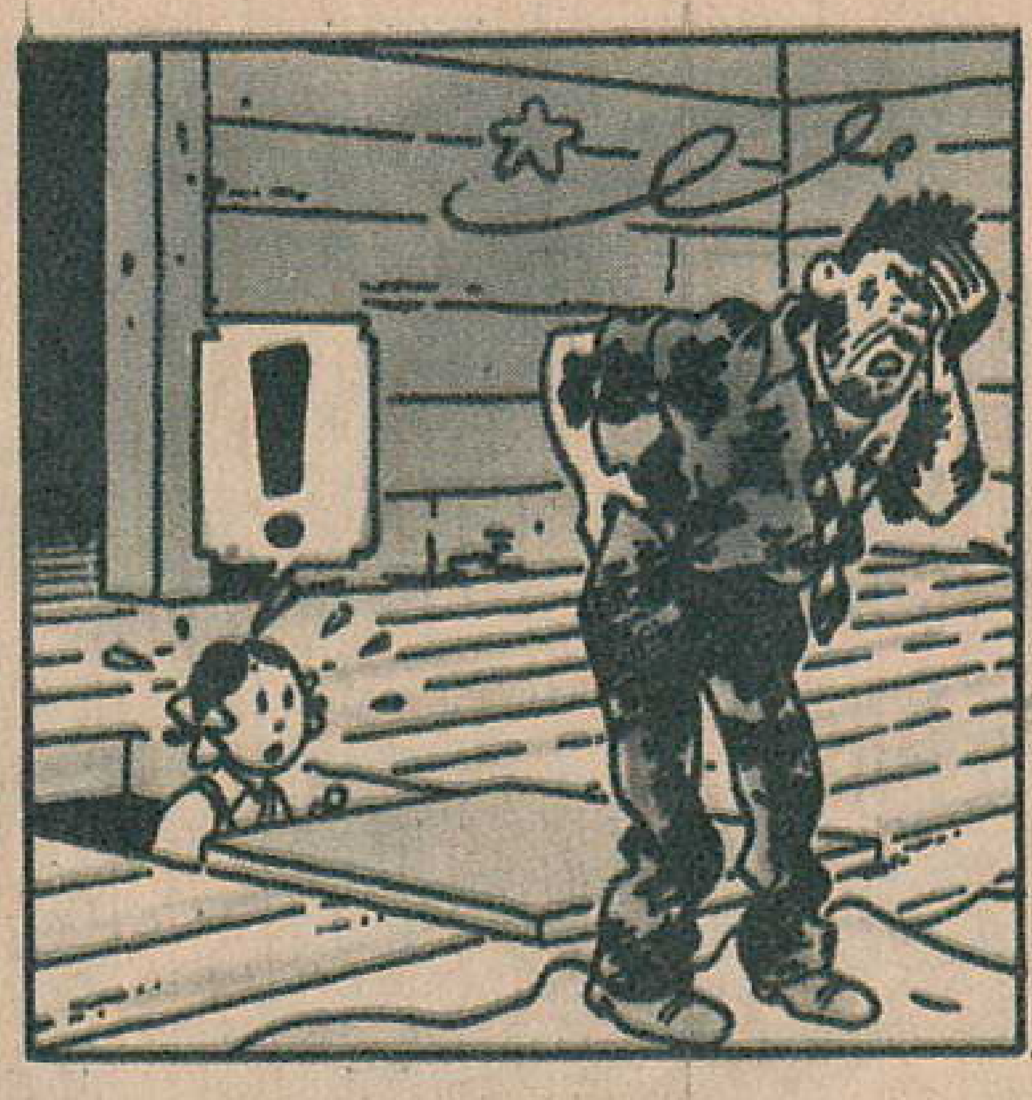




بينما كان « فوفو » سجينا في الجزيرة المجهولة خطفت عصابة اخته « فيفي » وسجنتها واكتشف «فستق» مكان « فيفي » ولكن لمحه احد افراد العصابة فجرى وراءه يريد اللحاق به ..

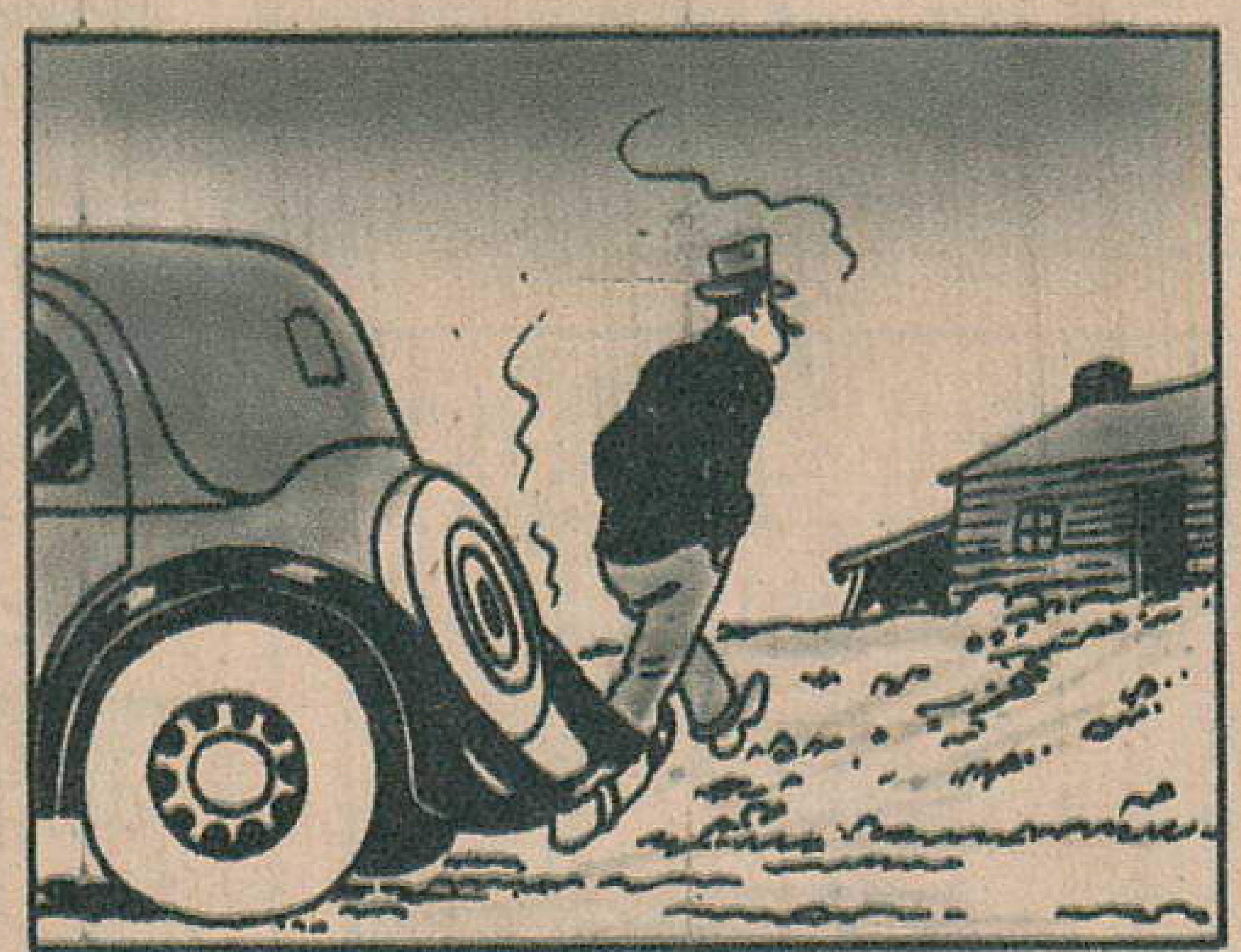


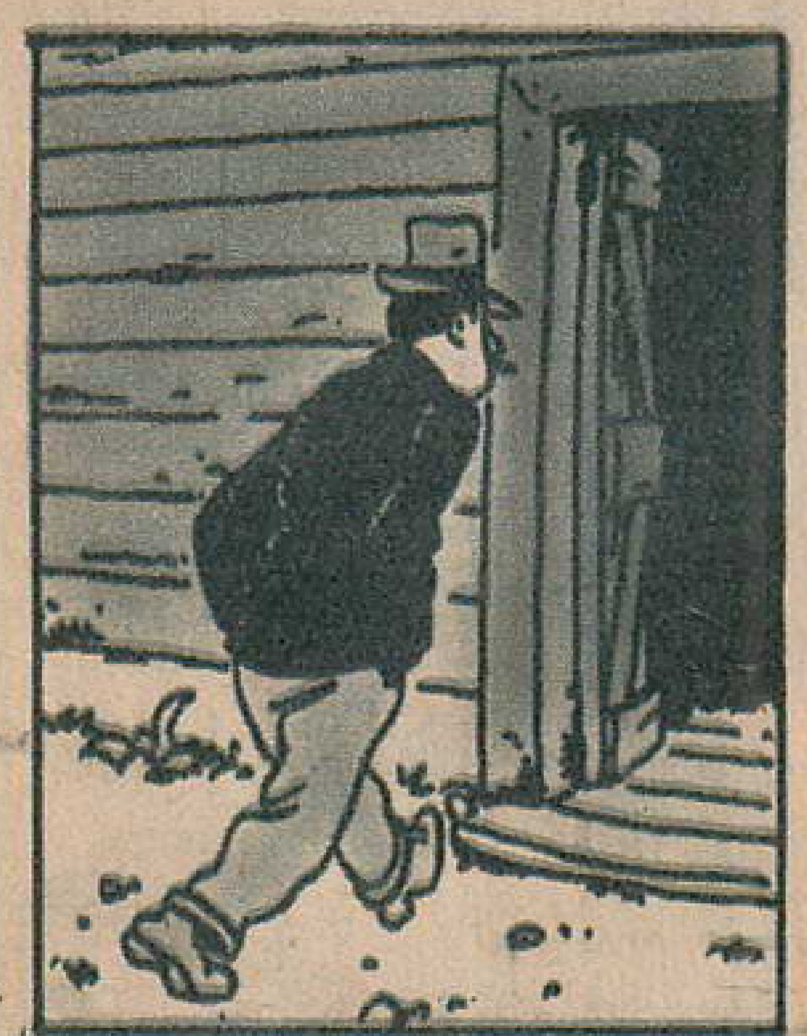






















انتظر الاحد القادم

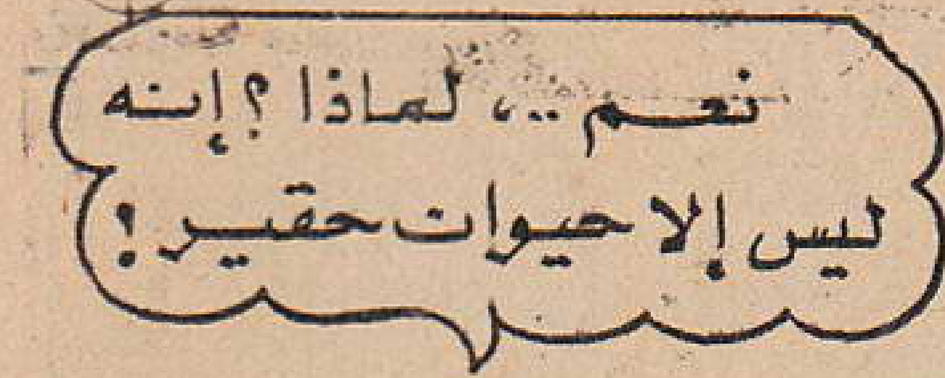
مولد البطل:

عنترة بن شداد























قصة : فاروق خورشيد

سيناريو : وليم الميرى

رسوم : لطفى وصفى

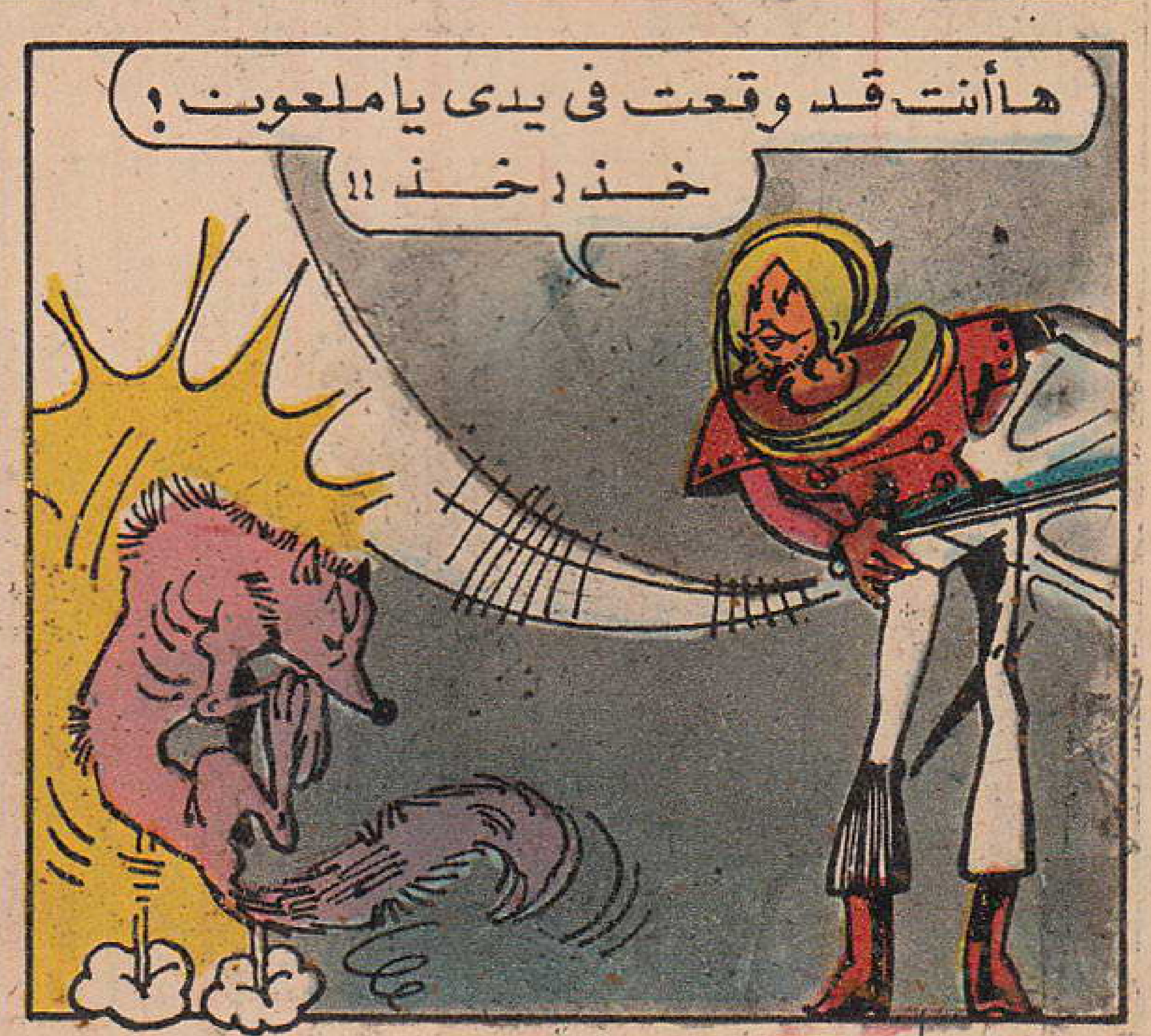
فوجىء « عنترة » - بينما هو فى المرعى مع أخيه «شيبوب» - بذئب يشتت الاغنام، فجرى وراء الذئب يريد الفتك به ...














وقص "عنترة" على أبيه قصته مع الذئب ...
وهذه رأسه يا أبى !!
وبماذا قتلته ؟
بالعصا يا سيدى بضربة واحدة والله !!


هذا جميل ! تقتل انت ذئبا بالعصا ويأتى أخوك بثعلب بين الأغنام إنكما من الشياطين ؟


وبعد أيام ذهب جرير مع أخويه إلى المرعى لأول مرة ...
خذا بالكما من الأغنام إننى سأبدأ مرانى !!


ماذا يفعل "عنترة" ؟
سوف ترى .. سيبدأ مرانه على الطعن ؟


وركب عنترة فرسا والعصا فى يده كأنها الرمح ...


خذ هذه .. وهذه !!

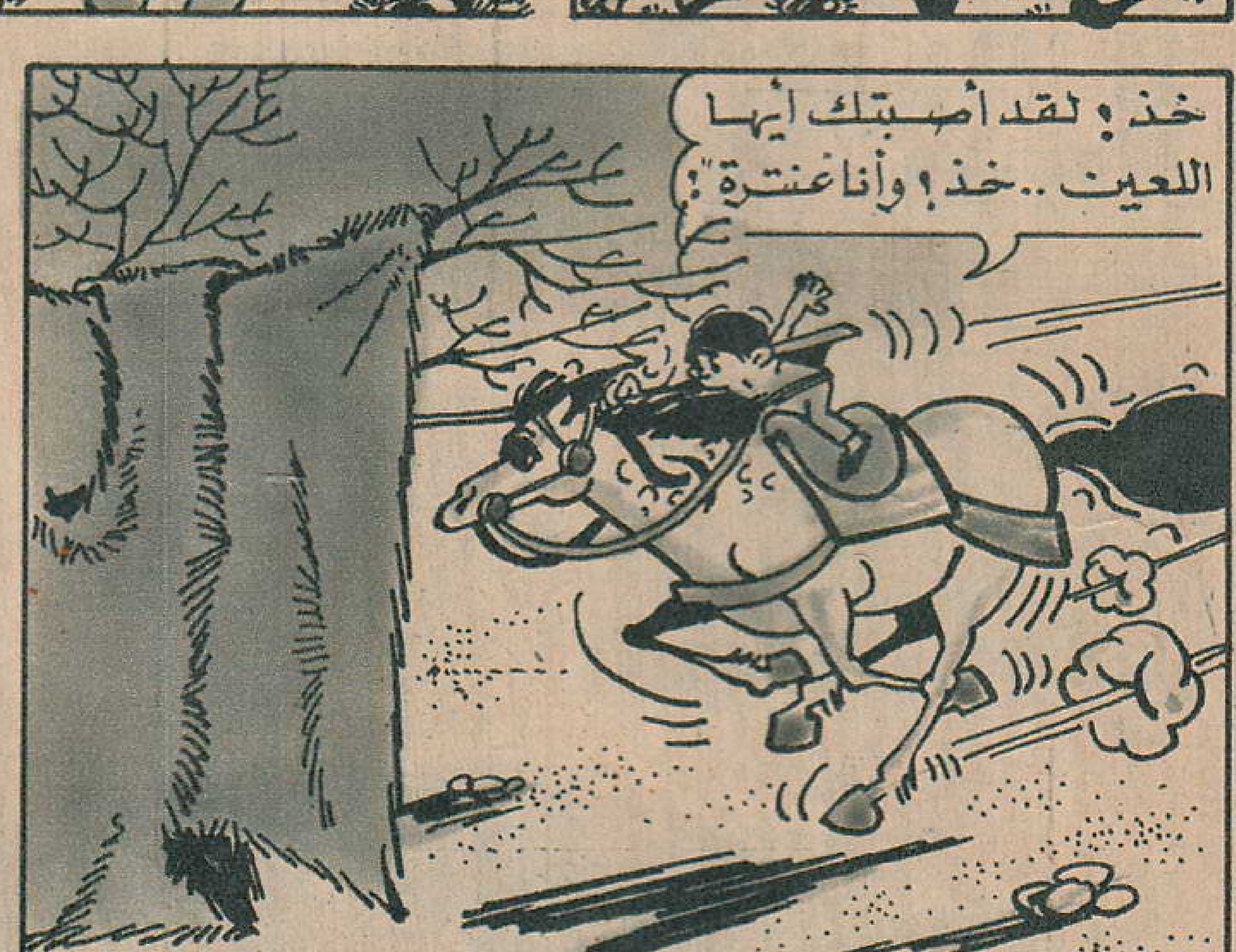

وبعد قليل


هات عباءتك يا شيبوب" ؟
تريدان تمزقها كما مزقت عباءتك ؟

قلت لك هات العباءة
ولا تكثر الكلام !















هل ستنجح خطة "شيبوب" ؟ انتظر العدد القادم



هندسة

هل تستطيع أن تقسم هذا المربع الى ٨ أجزاء متساوية وكل جزء منها يشمل « نجمتين ».

كلمات متقاطعة

■	■	■	■	■	■	٣	٢	١
■	■	٥						٤
٨		٧	■	■	■	■		٦
	■	■	١١			١٠		٩
	١٥	١٤	١٣	■	■			١٢
■				١٦	■	■	■	

الكلمات الافقية

١ ــ كلمة تقال للطفل لدفعه للمشى .
٤ ــ قطر شقيق فى أفريقيا .
٦ ــ حرف جر .
٧ ــ ابن
٩ ــ قطر عربى يجاور ايران .
١٢ ــ اكول .
١٣ ــ مكان الاغتسال فى المسجد .
١٦ ــ عليل .

الكلمات الرأسية

١ ــ عاصمة كوبا
٢ ــ حساء يصنع من حبوب القمح يضاف اليه السكر .
٣ ــ ورقة فى الكوتشينة .
٥ ــ حرف مكرر
٨ ــ ذيل الخروف .
١٠ ــ شقيق الوالد .
١١ ــ تابع الارض .
١٤ ــ حرف مكرر
١٥ ــ حرف مكرر .

حلول العدد الماضى

		ح	ا	ل	ف		
	■	ج	ح	■	ر	■	
خ	م	■	م	ا	س	ر	■
■	د	ا	ر	ج	■	ع	م
	■	م	■	ى	ر	■	
		ة	و	ر	ف		

حل الكلمات المتقاطعة

حل الصور الاربع

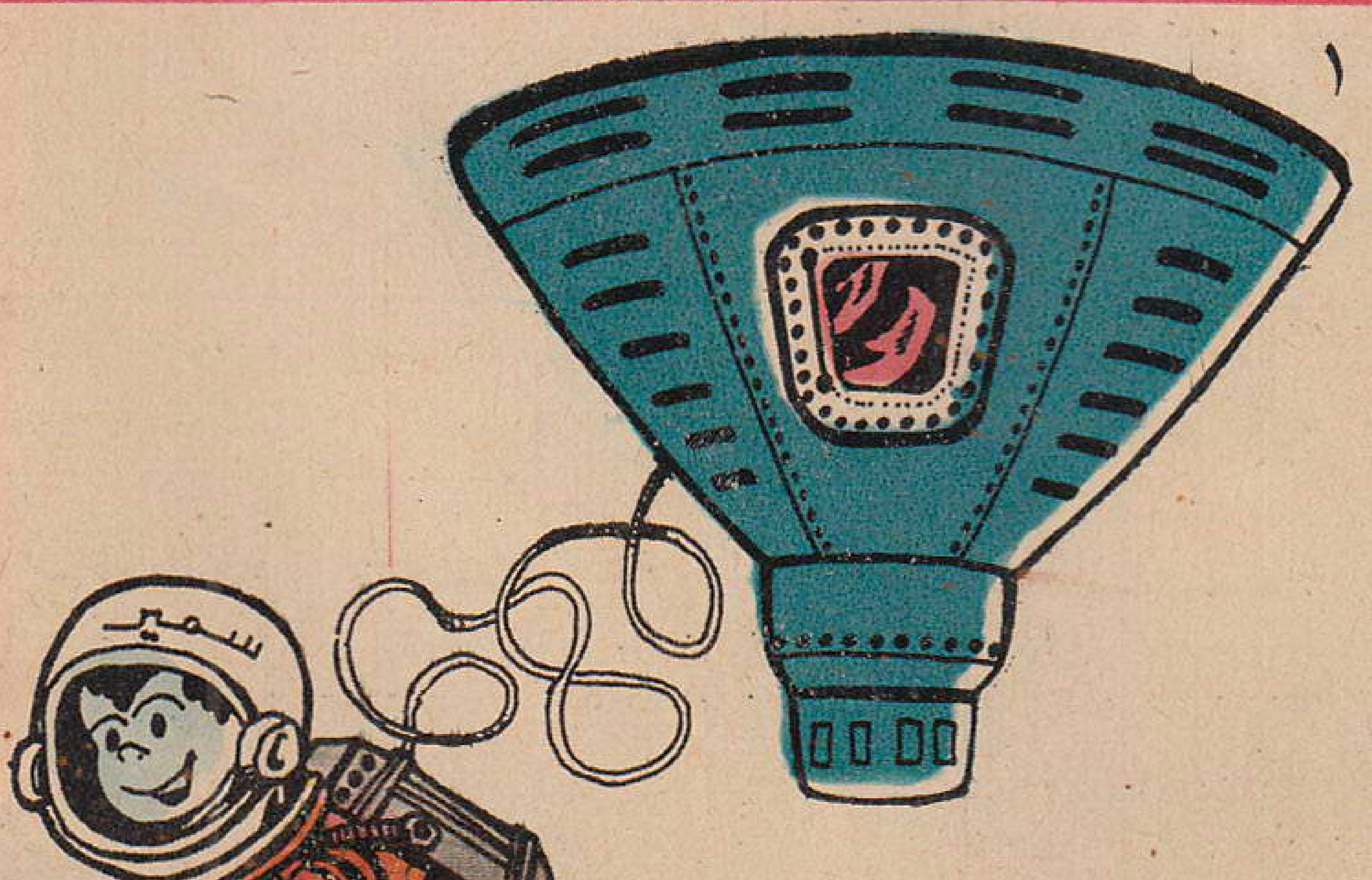
الترتيب السليم
٢ ــ ٣ ــ ٤ ــ ١

حل قوة ملاحظة

الخط الرابع من الداخل هو الذى يكمل الدائرة .

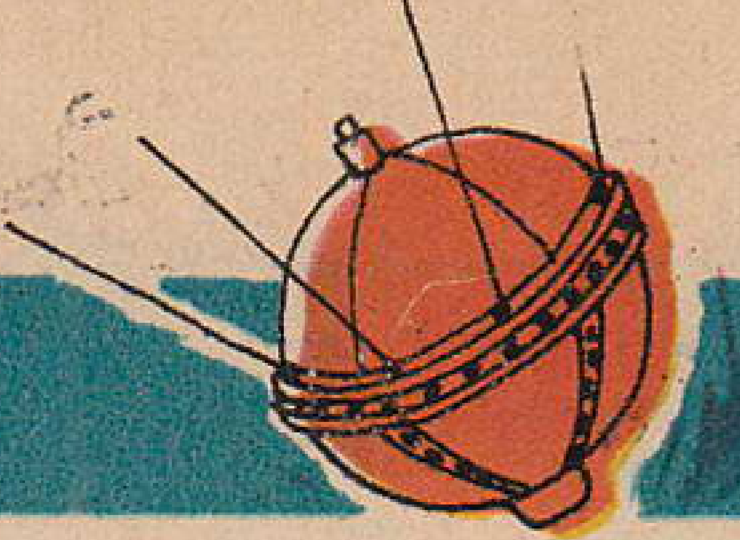
استفد وأنت تلعب

١





فكرة جميلة وجديدة .. تحصل منها على علامة لكتابك .. قص حول كبسولة الفضاء .. واربطها بفتلة وليكن لونها احمر .. ثم الصقها فى ظهر أول صفحة للغلاف ...
ثم قص حول « سمير » رجل الفضاء ... واربطه هو الآخر بالطرف الثانى من الفتلة .... والصفحة التى تريد وضع العلامة بها ادخل فيها « سمير » ...



هل صحيح هذا الكلام؟ ولماذا؟

مش ممكن أقدر أحمله ده وزنه ٢٠٠ كيلو!

٢٠٠ كيلو بس؟ ممكن تحملها لوحدك

ساعدني من فضلك

مسكين هذا الرجل ... بعد أن أعد الصواريخ للانطلاق نسى أن الازرار يمكن ضغطها ... وعليك أن تساعده بأن توصل كل صاروخ بالزر الخاص به ..

توته توته ..

يوم الشمس ما صحيت متأخرة

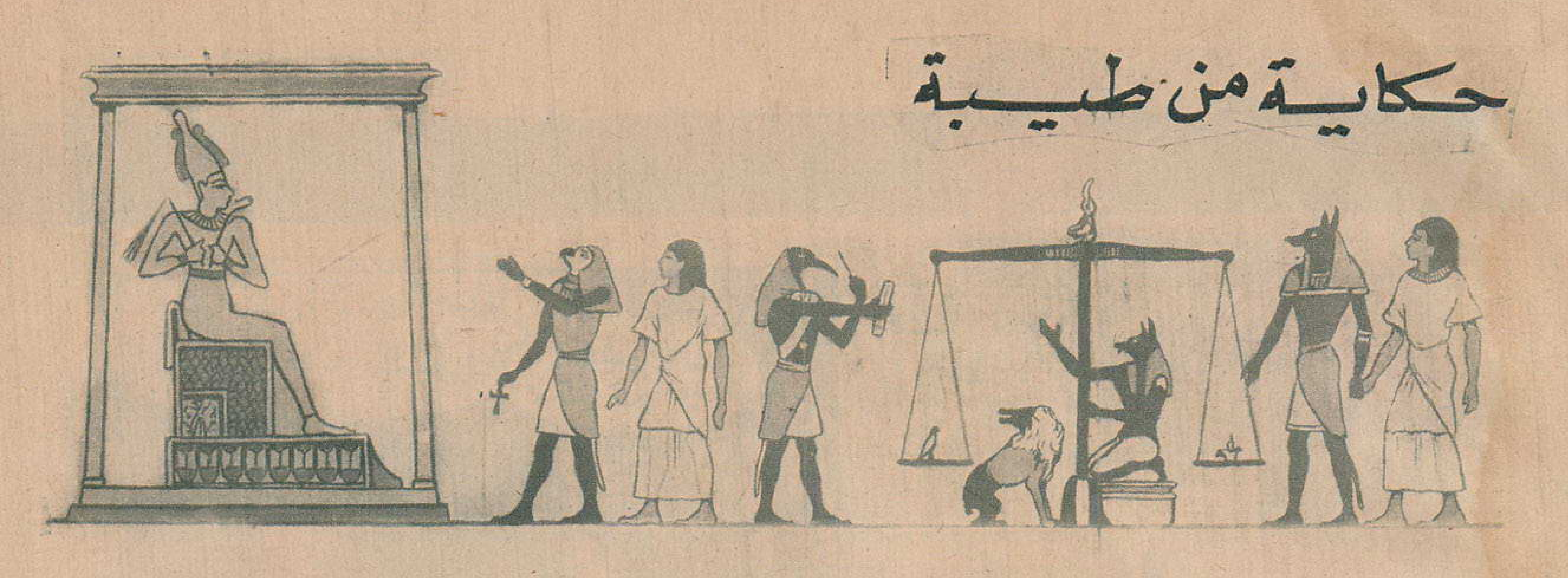
الشمس في يوم راحت عليها نومة وصحيت متأخرة ، لقت الدنيا ضلمه و النهار مش عايز يطلع ...

قعدت تفتح في عيونها بإيديها وتدعك أشعتها وشعورها علشان الدنيا تنور .. مفيش فايدة

آه الشمس افتكرت ، أصلها علشان كانت مستعجلة .. نسيت تغسل وشها .. ومش دريانة

وبسرعة قبل الناس ما تتأخر ، والنهار يفوت .. جريت على البحر الواسع وغسلت وشها .. ساعتها نورت الدنيا ، والعصافير فرحت بالشمس.

خلصت الحدوته



صندوق ومرآة ومشط

هل تصدق أن لصا يقع في يد العدالة بعد ثلاثة الاف سنة؟ انه شيء لا يصدق ولكنه حدث
والحكاية تبدأ عندما فكر الملك تحتمس الاول فى بناء مجموعة من المقابر الملكية ، فالملك تحتمس كان مثل قدماء المصريين يؤمن بخلود الروح بعد الموت ، وكان مثلهم يؤمن بالبعث والحساب أمام أوزوريس اله الموتى ، ولذ فكر فى بناء مقابر عظيمة بعيدة عن متناول اللصوص وأين ؟ فى بطون جبال الضفة الغربية للنيل ٠٠ أمام مدينة طيبة القديمة ٠

ولان منطقة المقابر بعيدة عن العمران فقد قرر الفرعون أن يبنى مدينة للفنانين العاملين بها ليكونوا قريبين من عملهم ، وبنيت مدينة الفنانين ، كانت سلسلة من البيوت الطينية تتسع لنحو ثلاثة الاف عامل وفنان ، وفى هذه المدينة حدثت السرقة التى نتحدث عنها ، السرقة التى أكتشفت بعد ثلاثة الاف سنة ٠

فى وقت العمل كان العمال يشيدون المقابر الملكية وفى أوقات الفراغ كانوا يتسلون ببناء مقابر خاصة بهم هم ، فهم كما نعرف كانوا يهتمون اهتماما بالغا بحفظ أجسادهم سليمة بعد الموت لتعود اليها الارواح يوم الحساب ، كما أنهم كانوا يزودون مقابرهم بكل شيء ينفع فى يوم البعث كالطعام والكراسى والحلى ٠٠ و ٠٠ وكل شيء ٠٠

أحد هؤلاء الفنانين صنع لنفسه مرآة حلوة ٠٠ وصندوقا مزخرفا ٠٠ ومشطا ٠٠ وبالطبع كان يحلم بأن يضع الصندوق والمرآة والمشط فى مقبرته حتى يجدها الى جواره يوم تعود اليه الروح ، وساعتها يلبس ويتزين ليلتقى بأوزوريس اله الموتى ،

وذات صباح ٠٠ تلفت صاحبنا حوله فلم يجد لا المشط ولا المرآة ولا الصندوق ، اختفت كلها وكأن الارض انشقت وابتلعتها ، بحث طويلا ، قلب كل مكان فى بيته ، سأل كل



صدقائه وأقاربه و ٠٠ ولكن ٠٠ بلا جدوى ، اختفى الصندوق والمشط واختفت المرآة، ولا أمل، سرقت كل أشيائه الحبيبة واللص مجهول ، ولا شك أن صاحبنا حزن كثيرا واشتكى لرؤسائه بل ربما اشتكى لفرعون نفسه ، ولكن عبثا ، فالسرقة تمت ولم يترك اللص أثرا وراءه

ضاع الصندوق والمشط والمرآة ، وضاع صواب صاحبنا ، جلس على الارض يبكي ، وكتب خطابا الى أحد أصدقائه البعيدين يشكو اليه مرارة قلبه لفقد أشيائه الحلوة ، كان الخطاب مرا كالبكاء ، حزينا كقلب صاحبنا الذى فقد الصندوق المشط والمرآة ، ولكن ماذا بعد البكاء ؟ ان البكاء لا يعيد ماضاع والشكوى لا تنفع فأشياؤه سرقت واللص مجهول ولا فائدة، وهكذا ٠٠ من الحزن واليأس لم يرسل صاحبنا الخطاب الى صديقه ، ظل الخطاب ملقى باهمال فى بيته ، وظل هو يعمل فى مقابر فرعون ولكن قلبه كان يبكى ٠

وذات يوم ٠٠ بعد ثلاثة الاف سنة ، كان علماء الاثار يبحثون عما تركه الفراعنة فى الضفة الغربية للاقصر ، وهناك اكتشفوا مدينة العمال ، وفى أحد بيوت المدينة ٠٠ على الارض ٠٠ كانت ترقد قطعة من الفخار عليها نقوش بلغة الفراعنة الهيروغليفية قطعة الفخار هذه هى خطاب صاحبنا ، فأيامها كانت الخطابات تكتب على لوح من الطين ثم يحرق الطين ليصبح فخارا فلا تنطمس الكتابة ، وكان الخطاب الحزين يصف المسروقات بدقة : مرآة حلوة حلوة ، وصندوق مزخرف ومشط أجمل من كل الامشاط فى كل الدنيا ٠٠

علماء الاثار داروا يبحثون ، عثروا على قبور كثيرة لفراعنة وأمراء وأشراف وعمال ، وفى أحد قبور العمال حدثت المفاجأة اكتشفت السرقة بعد حدوثها بثلاثة الاف سنة ٠٠ فى المقبرة كان يرقد المشط والمرآة والصندوق ، تماما كما وصفها الخطاب : مرآة حلوة حلوة وصندوق مزخرف ومشط أجمل من كل الامشاط فى كل الدنيا ٠٠ آه ! ياللمفاجأة ! نفس الاشياء المسروقة اكتشفت واكتشف اللص بعد أن استطاع الهروب من العدالة ، ولكن هل استطاع الهروب تماما ؟

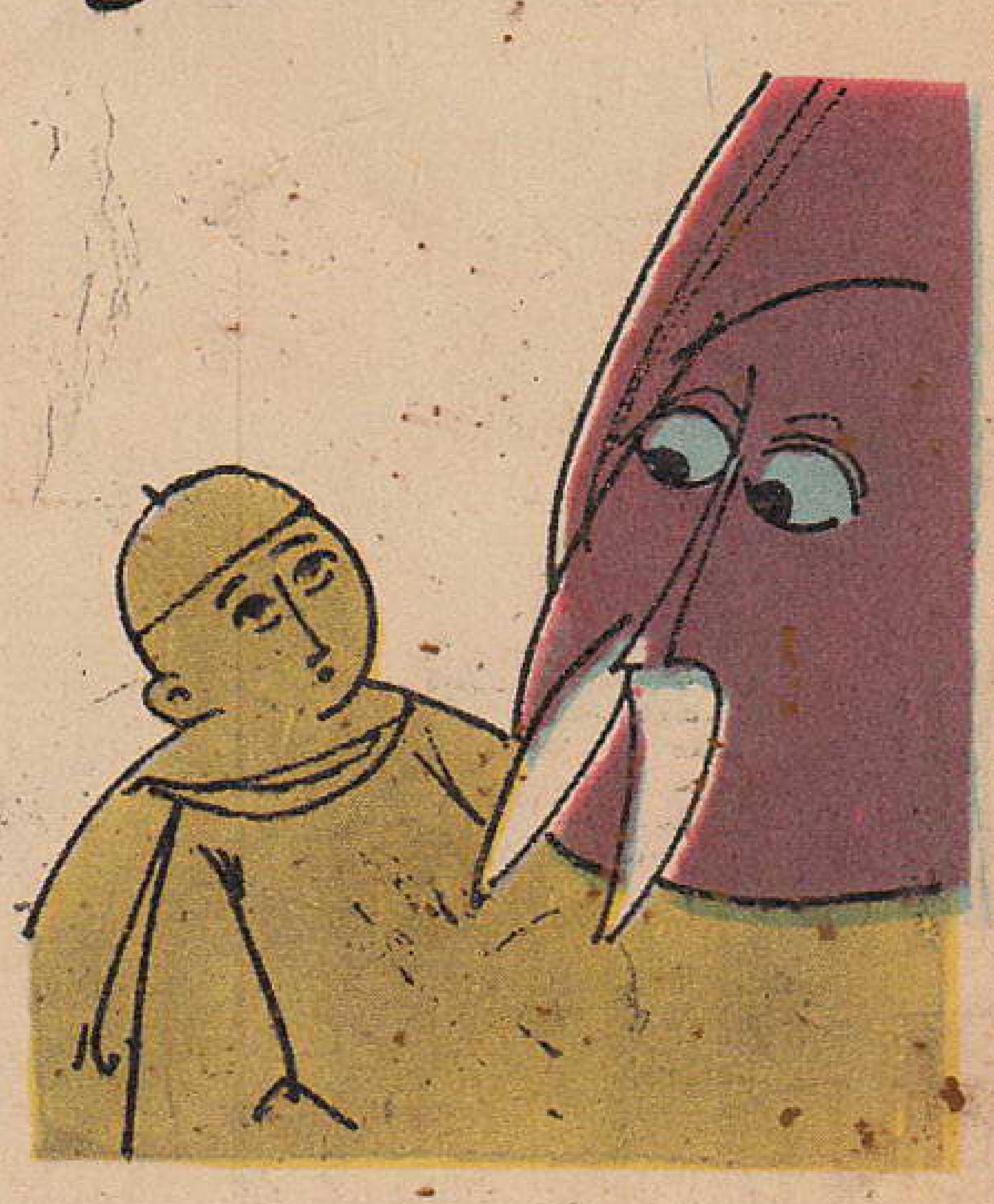
اذا أردت أن تتحقق بنفسك من الحكاية فاركب قطار الصعيد ، وانزل فى محطة الاقصر ثم اعبر النيل الى الضفة الغربية ٠٠ وهناك ستتأكد بنفسك من أن الجريمة حدثت أيام الفراعنة ولكن العلماء اكتشفوا المسروقات وعرفوا اللص بعد ثلاثة الاف سنة ٠

تمت

البلبل الصداح

شيخ الزمان شيبه
لقمر الزمان غيبه
قال مش حتصبح حر
غير لما تعرف مر
الصبر من طيبه

قال يا نسمة ، ننزل ونسمع :



شاف توبه أبيض ودقنه بيضا زى التلج .. "قمر نزل من على السرج وقال " السلام عليكم يا سيدنا الشيخ " قال : " وعليكم السلام يا قمر الزمان" .. إيه اللى رماك فى السكة دى ؟ " قال له : "زمانى طلب الصعب اللى من أجله كل شئ بيهون ! " قال : "وإيش يكون طلبك ؟" قال له :

"الأمل مرهون بالبلبل الصداح"

قال :

"ليه يا شيخ تطوى كتابك طيه" ؟

قال :

"بالتفت لك .. التفت لى شوية" !

"شوف يا "قمر" ، من بعد ماتروى عطشك وتسقى فرسك ، ترجع لابوك ، ياابنى ارحم شيبته واحفظ شبابك للسنين الجايه " ... قال له : "ارتضيت لو سطر فى كتابك بيقول لى ارجع عن الجهاد والا أميل " الشيخ ضحك..



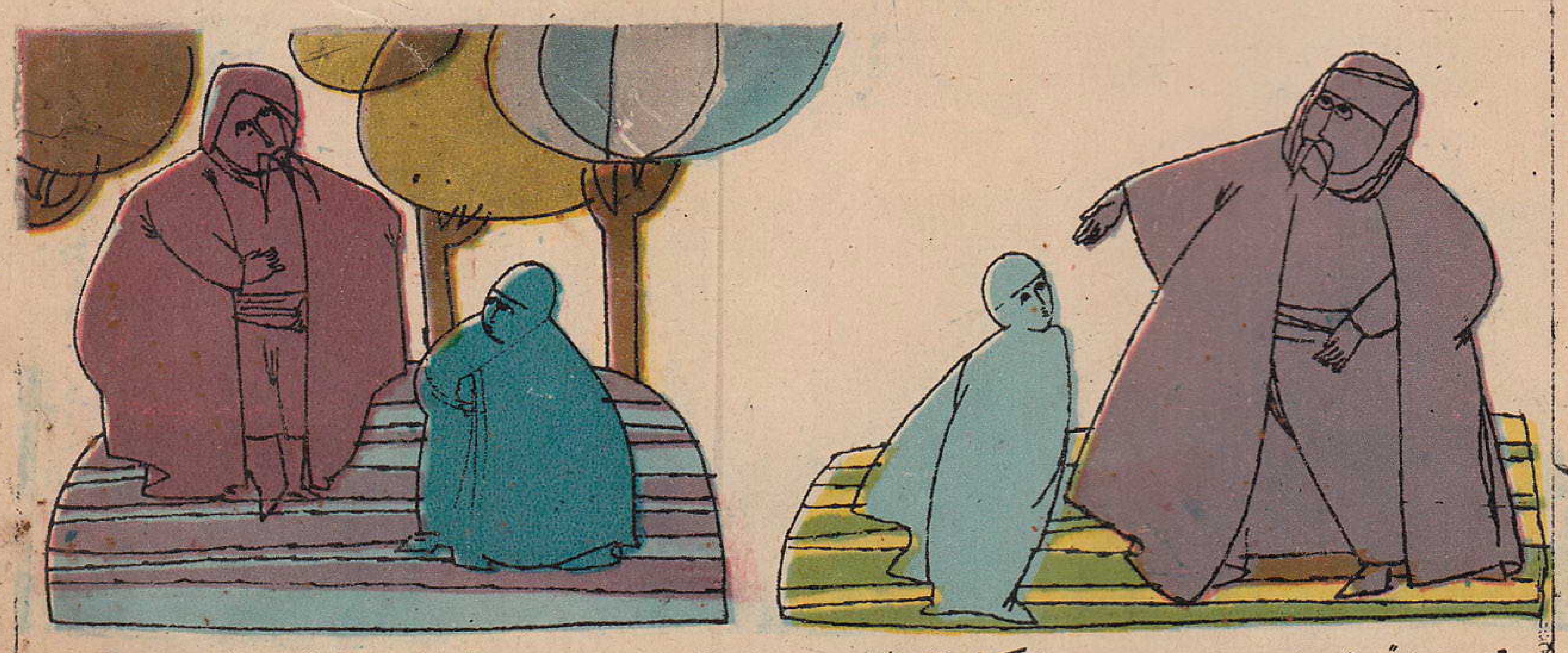
الشاعر : فؤاد حداد
رسوم : عدلي رزق الله



والضحكة من قلب عيّل نورت في المية :

- لاقلبي شيخ ولامهجتي عيّانة
حاولت أصدقك يا قمرٌ آه يانا
إلكمن مارجعوش وكانوا ياما
شطّار وعدّوا قبل منك علىّ!

شوف يا قمرٌ راح تمشى ليلة وليلة ، وفى صبح تالت
يوم تلاقى جنينة فى وسطها الغولة .. شوف يا قمرٌ إن
لقيتها ناكشة شعرها إوعى تتقدم ، إما إن لقيتها قاعدة
فى الشمس بتنقلى إنزل وسلّم عليها وهى تدلّك على بقية السكة



"شوف يا قمرٌ لانصيحة راح تنفعك ولاحكمة تفيدك
إلا إذا وافقت هواك ، وبافكرك يا قمرٌ وإن كنت

مش ناسى .. تقابل الغولة والا غير الغولة
تخلى كلمة سلامك دايما الأول" !!!

البقية فى العدد القادم



ابن الوز .. غطّاس!

"وجيه أبو السعود" ٢٠ سنة و٩ ميداليات ذهبية

عندما كان عمره لايزيد على خمس سنوات ابتدأ يقلد اباه . كان يعتلى السلم ويقفز الى الماء بشجاعة . وابوه يلتقطه من الماء قبل ان يغرق .. لكن الطفل احب الغطس فتعلم من اجله السباحة .. وتعلم الجمباز والالعاب السويدية فهما الطريق الوحيد لتعلمه القفز والغطس .. وشجعه والده بعد ان اطمأن عليه .. وفى السابعة فاز ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٢ سنة ، وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره اشترك مع الكبار فى دورة البحر الابيض المتوسط وفاز بالمركز الخامس.

ويكبر الطفل البطل وتكبر معـــه البطولة .. ويحرز مزيدا من الميداليات الذهبية ، والمراكز المتقدمة .. فقد احرز « وجيه » الميدالية الذهبية فى الدورة العربية بالمغرب ودورة البحر الابيض بنابولى وميداليتين ذهبيتين فى دورة « جاكارتا » باندونيسيا والدورة العربية بالقاهرة .. واخيرا .. احرز ميداليتين ذهبيتين فى البطولة العسكرية من السلم الثابت والمتحرك بعد ان قهر لاعبى ايطاليا وفرنسا والسويد وبعد ان حطم رقم دورة طوكيو .. والان ... وبمزيد من التدريب والتقـــدم .. سنضمن ميداليتين ذهبيتين فى دورة المكسيك القادمة عام ١٩٦٨ يحرزهما « وجيه » على يد والده البطل العالمى السابق « رءوف ابو السعود » ...

« ووجيه » مع الرياضة دائما .. فى الصباح بمعهد التربية الرياضى العالى .. وبعد الظهر فى حمام نادى الجزيرة يقفز ويغطس .. ويخرج من المـــاء ليقفز ويغطس .. وهكذا .. ليحافظ على رصيده من الميداليات الذهبية ..

قال لى « وجيه » وفى عينيه نظرة حزينة إنهم ينظرون الى الغطس نظرة « مش ولابد » مع ان الغطس رياضة تحتاج الى لياقة بدنية عالية وقدرة فائقة .. وعلى الرغم من الميداليات الذهبية التى حصلت عليها رياضة الغطس فان فريقا مكونا من ١١ فردا ومايتبعهم لم يحصل حتى على ميدالية برونزية ، لقى التكريم .. كل التكريم

ماذا تعرف عن الغطس

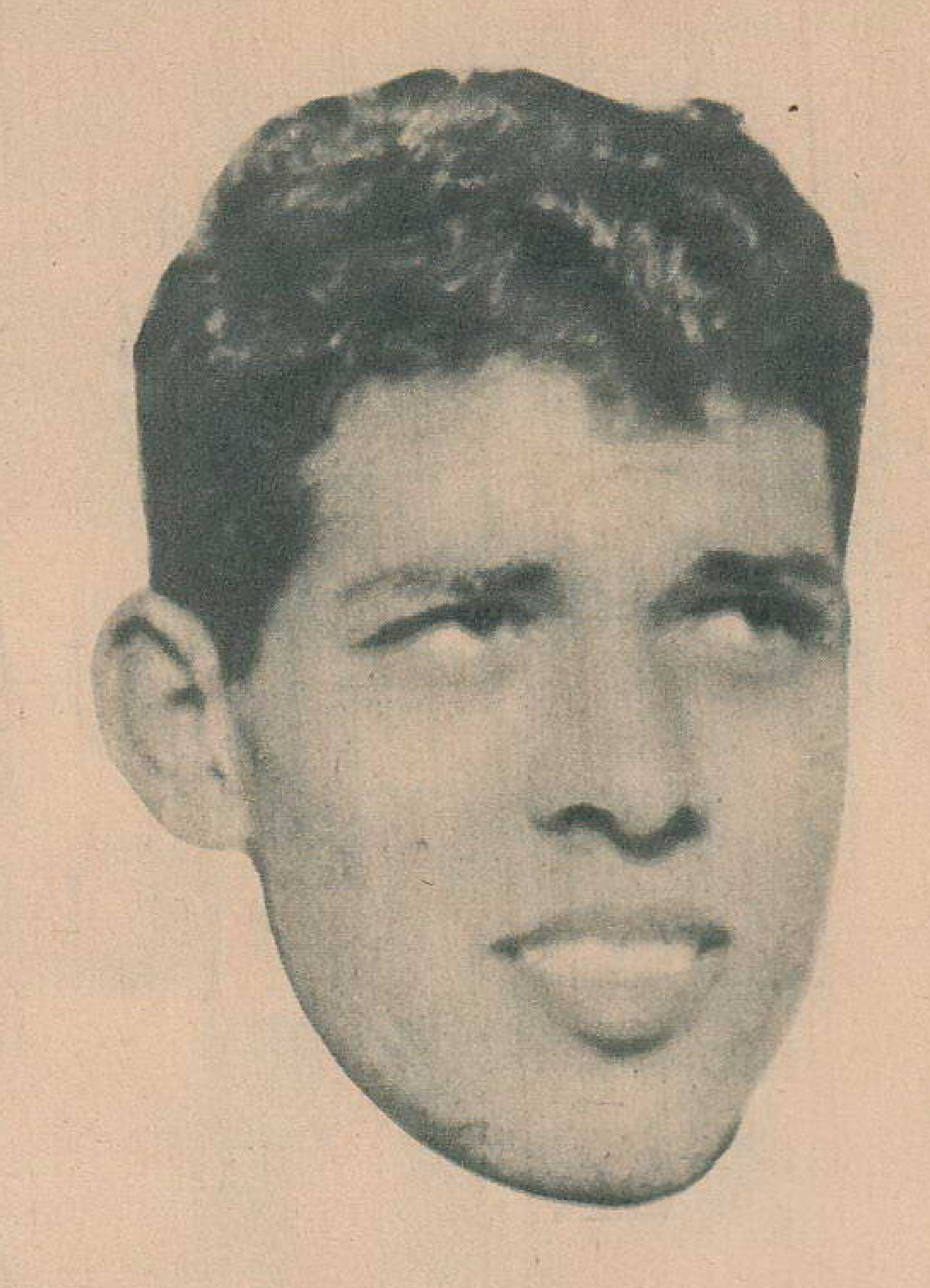
الغطس عبارة عن القفز من السلم الى الماء ، والسلم نوعان « ثابت » وارتفاعه عشرة امتار « ومتحرك » وارتفاعه ثلاثة امتار .. ويقفز اللاعب عشر قفزات من كلا السلمين «اختيارية واجبارية» .. ويحتاج اللاعب الغطاس الى التمرينات السويدية والسباحة وقوة الاعصاب وان يكون جسمه معتدل القوام .. واهم شىء للغطاس «مشط رجله» فهو نقطة ارتكاز مهمة عندما يقفز الى الماء .. ويحكم لعبة الغطس ٧ حكام أو ٥ .. ويؤخذ للاعب متوسط درجاته وتحتسب الدرجات على الاعتبارات الاتية :

١ ـ وقفة اللاعب للاستعداد
٢ ـ حركة المشى والاقتراب من لوحة القفز
٣ ـ دفع اللوحة والخروج منها الى أعلى نقطة يصل اليها اللاعب
٤ ـ شكل اللاعب وهو يؤدى الحركة فى الهواء قبل نزوله الى الماء

صديقى .. أنظر الى الصـــورة المرفقة مرة أخرى وستجد انها لعبة تحتاج الى الشجاعة والمرونة







خطوة بخطوة مع
على أبوجريشة

● اسمك ؟
- « على ابو جريشة »
● يعني ايه « جريشة » ؟
- **جريشة اكلة كان يحبها جدى فلقبوه بها .**
● سنك ودراستك ؟
- **١٨ سنة وطالب بدبلوم تجارة**
● مركزك فى الفريق ؟
- **ساعد هجوم ايمن**
● كيف لعبت الكرة ومن مكتشفك ؟
- **لعبت الكرة (الكاوتش) فى شوارع الاسماعيلية واكتشفنى الكابتن « على عمر » مدرب بور فؤاد**
● هل ترتاح للعب بجوار « شحته » ؟
- **هو الوحيد اللى بيفهمنى**
● مامعنى هات وخد ؟
- **هي تمريرة ١ - ٢ فى آن واحد قبل ماتكون « اوفسايد » .**
● هل عوضت مركز المرحوم « رضا » ؟
- **لغاية النهاردة لسه .. لانه لاعب لايعوض**
● احسن لاعب راقبك ؟
- **« احمد رفعت » من الزمالك**
● اجمل هدف سجلته ؟
- **فى مرمى المحلة هذا العام**
● واجمل مباراة ؟
- **مباراة الزمالك والاسماعيلى عام ٦٥ .**
● لماذا تلعب احسن مبارياتك ضد الزمالك ؟
- **الزمالك فريق قوى ، والمنافسة بيننا كبيرة .**
● لماذا لم يكسب الاسماعيلى اى بطولة ؟
- **اشكالات .. كل سنة اشكال .. « ميمى درويش » ينكسر نصف موسم وبعدين وفاة « رضا » .. وعدم وفرة الاحتياطى**
● هل تطمع أن تمثل مصر دوليا ؟
- **هذا أمل كل لاعب فى بداية حياته الرياضية .**
● احسن دفاع فى نظرك ؟
- **دفاع الاوليمبى السكندرى**
● واكمل فريق ؟
- **بدون تحيز .. الاسماعيلى**
● لماذا يتخلى الحظ عنكم ؟
- **شىء بتاع ربنا .**
● مثلك الاعلى من اللاعبين ؟
- **شقيقاى « صلاح أبوجريشة » ، و « سيد ابو جريشة » مدرب الاسماعيلى**
● لماذا تلعبون فى الوسط دائما وتتركون الاجنحة ؟
- **الحقيقة دى طريقة بالتخلص منها بالتدريب والتدريج**
● ماذا تفعل لو طلبك الاهلى او الزمالك ؟
- **مش معقول اترك الاسماعيلية لانى نشأت فيها .**

سمير وأخبار الكرة

● بعد أن انضم « لمعى » لاعب المنصورة الى النادى الاهلى .. وضع له مدربه « محمد الجندى » برنامجا تدريبيا خاصا .. حتى يعود الى الفورمة فى اقرب وقت .. « لمعى ».. لاعب صغير السن قيده الاهلى تحت (٢١ سنة)

سمير : بكره يكبر .. !

● خسر نادى الزمالك احسن جناح أيمن .. فقد سافر (حسام السمرى) الى الكويت ليلعب لاحد انديتها .. « حسام » لم يحصل على استغناء من النادى ..

سمير : مش كده يا «حسام» .. كان لازم تستأذن !

● عاد « فاروق السيد » جناح أيمن الاوليمبى السكندرى الى الملعب بعد ان انتهت مدة ايقافه .. كان «الشريعى» مدير الفريق الاهلى قد رفع مذكرة لاتحاد الكرة بايقافه اربع مباريات .. والغريب أن «فاروق» يعتبر من احسن الاجنحة فى مصر ..

سمير : .. ولو .. الاخلاق قبل كل شىء .. !

● «بحر جسور» .. كان الاوليمبى السكندرى يريد الاستغناء عنه هو وثلاثة لاعبين لنادى القناة مقابل اللاعب « الطباخ » .. رفض «البحر» ان يباع هكذا مثل السلعة .. هدد بالشكوى لاتحاد الكرة .. تراجع الاوليمبى .. ورجع «البحر» الى ناديه القديم .. والغريب .. ان يجيد «البحر» ويصبح من احسن لاعبى وهدافى الاوليمبى .. بينما « الطباخ » ما زال يتعثر !!

سمير: موقف هايل من البحر .. ومش ولا بد من النادى !





الواقفون من اليمين : فوزان - حسنى مصطفى - حسين يوسف - جرجس - على عبد الخالق - كمال عثمان
الجالسون من اليمين : صلاح رشدى - محمود عبد الرحيم - رستم - موسى - نخلة - كرم


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٥٣ - ١٣ نوفمبر ١٩٦٦ - ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد
مجموعة طوابع الفضاء

